## **Коваль Тетяна Миколаївна,**

ORCID: https://orcid.org/0000-0003-0147-6679,

кандидатка історичних наук,

заступниця генерального директора з наукової роботи,

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського,

Київ, Україна

e-mail: gon4arova11@bigmir.net

## **Туровська Леся Олегівна,**

ORCID: https://orcid.org/0000-0002-0750-1794,

наукова співробітниця,

сектор універсального підсобного фонду і каталогів,

відділ комплексного бібліотечного обслуговування,

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського,

Київ, Україна

e-mail: Volhitka7@gmail.com

**Бібліотечна періодика як чинник  
професійної комунікації вітчизняних бібліотек**

Узагальнено роль професійної комунікації як безперервного процесу обміну інформацією і знаннями у контексті трудової, науково-дослідної, когнітивної, соціокультурної і творчої діяльності представників бібліотечної професії у сфері розвитку вітчизняної бібліотечної періодики.

*Ключові слова:* бібліотечна періодика, професійна комунікація, фахова консолідація, інтеграція, координація, співробітництво, міжнародне партнерство.

У світовій практиці майже вся спеціалізована преса існує у журнальній формі, оскільки періодичні видання є носіями більш аналітичної об’єктивної інформації, яка не так швидко застаріває як, скажімо, книжкова. Тому і попит на журнали відносно до інших медіа є частішим і тривалішим.

Фахове спілкування у бібліотечній галузі має складний багатокомпонентний вміст, який охоплює суб’єкти не лише бібліотечної, а й книжкової, бібліографічної, документної, видавничої справи та інших споріднених галузей науково-практичної діяльності.

Широке співробітництво бібліотек, їх комунікація, консолідація, кооперація та інтеграція є основоположними щодо оптимізації різноманітних форм бібліотечної діяльності. В умовах формування єдиного національного інформаційного простору питання бібліотечної взаємодії та обміну фаховим досвідом набувають особливого значення та передбачають координацію як традиційних зусиль бібліотек різного галузевого та відомчого спрямування, так і широку мережеву співпрацю, зокрема у площині всебічного розвитку української бібліотечної періодики.

Система бібліотечної періодики у незалежній Україні почала формуватися у 90-х роках ХХ ст., що було обумовлено потребами бібліотечної теорії та практики. Сьогодні вона функціонує за загальними принципами засобів масової інформації та має свої особливості. Специфіка полягає в тому, що фахові бібліотечні видання не тільки знайомлять читачів із актуальними досягненнями з різних галузей знань, а й спрямовані на підвищення кваліфікації бібліотечних працівників. Професійна бібліотечна періодика – це насамперед центр консолідації професіоналів, джерело підвищення професійного рівня, форум обговорення наукових питань та проблем фахового розвитку бібліотекарів, канал управління бібліотечною справою.

Наразі, незважаючи на складну економічну та соціально-політичну ситуацію, пов’язану з повномасштабною військовою агресією РФ проти України, в країні видається 11 найменувань бібліотечних журналів, а саме: «Бібліотечний вісник», «Вісник Книжкової палати», «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія», «Бібліотечний Форум: історія, теорія і практика», «Український журнал з бібліотекознавства та інформаційних наук», «Бібліотечний Меркурій», «Бібліотечна планета», «Бібліосвіт», «БібліоТека», «Бібліотека у форматі Дº», «Biblio-Колегіум».

Бібліотечні наукові, науково-теоретичні та прикладні періодичні видання, засновані за дисциплінарною або галузевою ознакою, спрямовані головним чином на інформування читачів про наукові дослідження та розробки, висвітлення результатів практичної бібліотечно-інформаційної діяльності, обмін досвідом між бібліотечними фахівцями, надання бібліотекарями консультативно-методичної допомоги, вироблення практичних рекомендацій. На їх шпальтах обговорюються основні тенденції і пріоритетні напрями розвитку вітчизняного і міжнародного бібліотечного співтовариства; проблеми поширення інноваційних бібліотечних практик і просування досвіду українських бібліотек, що сприяє розвитку професійної комунікації та впливає на формування позитивного іміджу бібліотек як важливих соціальних інститутів. У колі їх інтересів – досвід фандрейзингової, бенчмаркінгової, грантової діяльності, спрямованої на пошук та залучення додаткових ресурсів для всебічного розвитку бібліотек, оновлення їх матеріально-технічної бази. Професійні періодичні видання висвітлюють питання трансформації бібліотек у сучасні інформаційні центри, обговорюють нові напрями обслуговування користувачів електронною та друкованою інформацією, оперативно реагують на всі нововведення у бібліотечній сфері, синтезують наукові ідеї та знання, сприяють їх апробації та реалізації. Вони запроваджують фахові дискусії, розповсюджують досвід партнерських взаємовідносин бібліотек зі спорідненими (й не тільки) установами, оприлюднюють наукові та соціокультурні бібліотечні заходи, розміщують огляди та рецензії на новинки професійних видань, віддзеркалюють події провідних бібліотек країни і світу, обмірковують державні нормативні документи, що впливають на розвиток бібліотечної галузі та головне – публікують ключові проблемні статті стосовно сучасного стану бібліотечної справи, бібліотекознавства, бібліографії, книгознавства.

Можна констатувати наявність у сучасному вітчизняному бібліотечному просторі досвідченого колективу авторів, представленого найкращими науковими та творчими силами працівників Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, Національної наукової медичної бібліотеки України, Національної історичної бібліотеки України, Національної наукової сільськогосподарської бібліотеки, Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника, Одеської національної наукової бібліотеки, Харківської державної наукової бібліотеки імені В. Короленка, Державної науково-технічної бібліотеки України, Наукової бібліотеки Ужгородського національного університету, Науково-технічної бібліотеки Українського державного університету науки і технологій (Дніпро), Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка та багатьох інших.

Сучасна фахова періодика постійно розширює свою тематику й авторський склад, збільшує кількість публікацій зарубіжних колег, які висвітлюють діяльність міжнародних організацій, проводить огляди зарубіжних професійних і наукових форумів, книжкових виставок. Водночас українські спеціалісти активно публікуються у фахових виданнях близького і далекого зарубіжжя, що свідчить про включення українського контенту до системи міжнародних професійних комунікацій.

Зростання міжнародного співробітництва, урізноманітнення міжнародної комунікації українських фахівців, заснування корпоративних проєктів та консорціумів, формування наукових колективів створює підґрунтя для формування єдиного комунікативного середовища бібліотечної галузі з потужним арсеналом фахових періодичних видань, які під впливом технологічних змін стрімко змінюють свою традиційну форму – на електронну.

Електронні версії фахових періодичних і продовжуваних видань представлені у репозитарії «Наукова періодика України», що функціонує на умовах відкритого доступу (http://www.nbuv.gov.ua/portal). Наріжною стає потреба розвитку та вдосконалення електронної фахової періодики як незамінного засобу професійної діяльності та комунікації. Однак використання електронних версій не приводить до заміни традиційних форм бібліотечної періодики, а тільки розширює межі спілкування й обміну фаховою інформацією.

На сучасному етапі розвитку суспільства питання бібліотечної взаємодії та обміну досвідом набувають особливого значення та передбачають не тільки координацію «фізичних» зусиль бібліотек різного галузевого та відомчого спрямування, але й широку мережеву співпрацю в умовах формування єдиного вітчизняного інформаційного простору. Прогнозуємо, що вітчизняна бібліотечна періодика залишатиметься впливовим фактором розвитку бібліотечної галузі, оскільки саме вона вибудовує механізми розповсюдження наукових знань та професійних навичок і досвіду, сприяє формуванню фахової самосвідомості та комунікативної культури, створює умови для фахової самоорганізації та самореалізації.

**Tatyana Koval,**

ORCID <https://orcid.org/0000-0003-0147-6679>,

Candidate of Historical Sciences,

Deputy Director,

V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine,

Kyiv, Ukraine

e-mail: [gon4arova11@bigmir.net](mailto:gon4arova11@bigmir.net)

**Lesia Turovska,**

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-0750-1794>,

Research Associate,

Sector of Universal Ancillary Fund and Catalogs,

Department of Сomplex Library Service,

V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine,

Kyiv, Ukraine

e-mail: [Volhitka7@gmail.com](mailto:Volhitka7@gmail.com)

**Library periodicals as a factor of professional  
communication of domestic libraries**

 The role of professional communication as a continuous process of information and knowledge exchange in the context of labor, scientific research, cognitive, socio-cultural and creative activities of representatives of the library profession in the field of development of domestic library periodicals is summarized.

*Keywords:* library periodicals, professional communication, professional consolidation, integration, coordination, cooperation, international partnership.