**Онищук Михайло Іванович**

ORCID <https://orcid.org/0000-002-1340-1538>,

кандидат історичних наук, доцент,

завідувач відділу моніторингу книжкової індустрії та медіа,

Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова»,

Київ, Україна

e-mail: onyschuk.m@gmail.com

**Втрачені скарби: пожежі у бібліотеках світу**

Розглянуто проблему пожеж у бібліотеках світу та їх вплив на культурну спадщину країн. Висвітлено багатовимірну картину цього явища в умовах технологічного прогресу, проаналізовані наукові публікації, присвячені ризикам, втратам і методам збереження бібліотечних колекцій як в історичному, так і в сучасному контекстах. Надані деякі рекомендації щодо запобігання катастрофам і мінімізації їхніх наслідків, а також визначені заходи зі збереження бібліотечних фондів у сучасному світі.

*Ключові слова:* пожежі у бібліотеках, культурна спадщина, бібліотечні фонди, загострення глобальних конфліктів, технологічні інновації, стандарти безпеки, цифрова архівація.

Упродовж століть пожежі в бібліотеках завдавали непоправної шкоди світовій культурі, знищуючи цінні рідкісні колекції книг, манускриптів та інших артефактів, змінюючи хід історії, впливаючи на розвиток науки, культури й освіти. Від знищення Олександрійської бібліотеки до сучасних випадків руйнування бібліотек та інших фондів внаслідок пожеж такі інциденти мали не тільки локальний, а й глобальний вплив на суспільство. Ці катастрофи актуалізували питання вразливості культурної спадщини перед стихійними лихами, технічними й технологічними проблемами, недбалістю людей, а отже й питання важливості збереження бібліотечних зібрань.

Завдання дослідження полягає у вивченні і усуненні причин та наслідків пожеж у бібліотеках, які є багатовимірним явищем. Окрім фізичних втрат, ці катастрофічні події впливають на наукову, культурну та соціальну сфери, створюючи прогалини в історичній пам’яті та обмежуючи доступ до знань для майбутніх поколінь. Кожна згоріла бібліотека – це трагедія минулого та виклик майбутньому, що потребує відповідального підходу до збереження й убезпечення культурних і духовних надбань нації.

Бібліотечні пожежі часто мають глобальні наслідки через втрату унікальних документів, які неможливо відновити. J. Raven, L. X. Polastron проаналізували найбільші втрати світової бібліотечної спадщини, починаючи від найбільших катастроф у книжковій історії від III тис. до н. е., Шумеру та Єгипту, і закінчуючи Іраком у 2003 р. N. Baker порушує питання збереження паперових документів і причин втрат колекцій через недбале ставлення й пожежі.

В Україні дослідники зосереджують увагу на вивченні пожеж у бібліотеках, які призвели до втрати цінних колекцій. Зокрема, С. Білокінь, Ю. Шаповал, М. Наєнко, Л. Дубровіна та О. Онищенко досліджували пожежу в Державній публічній бібліотеці УРСР (нині – Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, НБУВ) у 1964 р. Науковці ґрунтовно розглядають обставини, причини й наслідки пожежі, що знищила майже 10 % основного фонду. К. Рудик аналізує коротку історію нищення храмових бібліотек України, зокрема й через пожежі, масштаби втрат та їх вплив на культурну спадщину країни. Н. Понятишин досліджує історію та долю бібліотеки Ярослава Мудрого. Л. Дубровіна, А. Киридов, І. Матяш з’ясовують, наскільки критично важливим є відновлення втрачених фондів для української історичної науки.

Особливо великі втрати книжкового фонду сталися з початком широкомасштабного вторгнення РФ в Україну. Станом на 25 березня 2025 р., за даними Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, пошкоджено 792 бібліотек із 2233 постраждалих об’єктів культурної інфраструктури, з них 409 культурних об’єктів повністю знищено, що становить 18,3 % від загальної кількості. Це далеко не повні дані, які потребують сучасного уточнення.

Подальші дослідження, на наш погляд, доцільно було б зосередити на розробленні стратегій запобігання пожежам у бібліотеках в майбутньому, а також мінімізації інших ризиків для збереження бібліотечних фондів у глобалізованому світі. Якщо втрати книг під час стихійних лих, війн і збройних конфліктів попередити дуже важко, а то й неможливо, то у випадку пожеж існують певні дії та алгоритми, які можуть мінімізувати втрати книжкових фондів.

Сучасні методи захисту від пожеж у бібліотеках поєднують технічні, організаційні, превентивні, архітектурно-будівельні заходи, зокрема:

1.Технічні методи запобігання пожежам:системи раннього виявлення та сигналізації – димові, теплові, іонізаційні, оптичні датчики, газові сенсори, автоматична пожежна сигналізація (АПС); протипожежне обладнання – автоматичні системи пожежогасіння.

2.Організаційні заходи:протипожежний контроль і навчання персоналу; розподіл та зберігання фондів, вогнетривкі сховища – протипожежні сейфи, негорючі стелажі та шафи.

3. Новітні технології та цифровізація:цифрові копії рідкісних і старих документів у хмарних сховищах для збереження інформації; AI-системи аналізу ризиків займання та оптимізації протипожежного захисту; вогнетривкі сховища; фізичне дублювання рідкісних видань.

4.Архітектурно-будівельні заходи:використання вогнестійких матеріалів; зонування приміщень (поділ бібліотеки на протипожежні сектори зі спеціальними дверима, що автоматично закриваються під час пожежі; окремі вогнестійкі сховища для рідкісних книг і архівних документів); оптимізація електромережі.

5. План евакуації та реагування: розроблення маршрутів евакуації, екстрений план порятунку книг, мобільні засоби пожежогасіння.

З огляду на історичні та сучасні випадки пожеж у бібліотеках, а також їх катастрофічні наслідки для світової культурної спадщини, важливо вживати ефективних заходів для запобігання таким трагедіям. Нижче подано практичні рекомендації, які можуть бути корисними для бібліотекарів, адміністрацій бібліотек, державних установ і дослідників. Головні з них:

– оцифровування фондів: регулярне сканування рідкісних і цінних книг для створення резервних цифрових копій;

– зберігання цифрових копій у різних місцях: важливо мати резервні сервери в географічно віддалених зонах;

– хмарні технології: збереження цифрових матеріалів у хмарних сервісах для швидкого відновлення у разі надзвичайної ситуації;

– використання 3D-сканування, штучного інтелекту для аналізу рукописів

і автоматизованих систем моніторингу стану книг, а також технології доповненої та віртуальної реальності, що дають змогу зануритися в історичні події чи переглядати тривимірні копії старовинних рукописів;

– регулярне технічне обслуговування бібліотек: моніторинг мікроклімату, перевірка електромережі, систем сигналізації та кондиціювання повітря;

– інвестування у вогнестійке обладнання: придбання спеціальних сейфів

і стелажів із негорючих матеріалів;

– розширення міжнародної співпраці: участь у грантових програмах та

обмін досвідом з іноземними бібліотеками;

– підвищення кваліфікації працівників: регулярні тренінги для бібліотекарів щодо сучасних методів консервації та безпеки; навчання сучасним методам реставрації, догляду за фондами та кризовому менеджменту.

Реалізація цих та деяких інших заходів надасть бібліотекам можливість не лише зберегти колекції, а й адаптуватися до сучасних викликів у сфері інформаційного збереження. Завдяки цим заходам бібліотечні фонди матимуть більше шансів на збереження для майбутніх поколінь.

Комплексний підхід до пожежної безпеки бібліотек дає змогу мінімізувати ризики та зберегти культурну спадщину. Поєднання сучасних технологій та обладнання, ефективної організації роботи – ключова умова захисту бібліотек від вогню.

Отже, пожежі в бібліотеках спричиняють незворотні втрати для людства. Вогонь знищує не лише фізичні носії знань, а й духовну спадщину, яку накопичували століттями. Втрата рідкісних манускриптів, унікальних архівних матеріалів та друкованих видань позбавляє суспільство історичної пам’яті, ускладнює реконструкцію культурного надбання, має тривалі наслідки для розвитку науки й освіти, національної ідентичності окремих народів. Кожна спалена бібліотека – це втрачений чи розірваний зв’язок між поколіннями, знищення частини інтелектуального надбання людства.

Сучасні заходи з убезпечення бібліотечних фондів передбачають упровадження новітніх систем пожежної безпеки, цифрову архівацію, страхування рідкісних фондів, розроблення ефективних стратегій евакуації, відновлення та міжнародної співпраці. Зокрема, оцифровування документів не тільки зберігає вміст документів, а й значно зменшує ризик остаточної втрати унікальних матеріалів, дає змогу створити резервні копії, які варто зберігати в різних архівах і використовувати для відновлення у разі виникнення технічних чи природних катастроф.

На особливу увагу заслуговує проблема збереження книжкових фондів у зонах воєнних конфліктів. Бойові дії значно підвищують ризик втрат бібліотечних зібрань через бомбардування, мародерство та пожежі.

**Mykhaylo Onyshchuk,**

ORCID: <https://orcid.org/0000-002-1340-1538>,

PhD of Historical Sciences, Associate Professor,

Head of the Book Industry and Media Monitoring Department,

Book Chamber of Ukraine,

Kyiv, Ukraine

e-mail: onyschuk.m@gmail.com

**Lost treasures: fires in libraries around the world**

The problem of fires in libraries around the world and their impact on the cultural heritage of countries is considered. The multidimensional picture of this phenomenon in the context of technological progress is highlighted, scientific publications devoted to risks, losses and methods of preserving library collections in both historical and modern contexts are analyzed. Some recommendations are given for preventing disasters and minimizing their consequences, and measures for preserving library collections in the modern world are also identified.

*Keywords:* library fires, cultural heritage, library collections, escalation of global conflicts, technological innovations, security standards, digital archiving.