**Беззуб Ірина Олександрівна,**

ORCID https://orcid.org/0000-0002-3561-5991,

наукова співробітниця,

аналітично-прогностичний відділ,

Національна юридична бібліотека,

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського,

Київ, Україна

e-mail: irabezzub@ukr.net

**«Жива бібліотека»: спілкування, що долає стереотипи**

Висвітлено формат «Живої бібліотеки» як сучасну концепцію та інноваційний метод подолання суспільних упереджень та дискримінації через спілкування, де «книгою» виступає реальна людина, а «читання» полягає у безпосередньому «живому» комунікуванні. Розкрито напрямки, форми організації, проблематику «Живих бібліотек», можливості їхнього використання в освітній практиці та просвітницькій діяльності. Доведено, що вони сприяють формуванню відкритого суспільства в Україні.

*Ключові слова*: бібліотека, «Жива бібліотека», безбар’єрний простір, стереотипи, дискримінація, стигматизація.

Ідея «Живої бібліотеки» обґрунтована данською молодіжною громадською організацією «Зупини насильство» і вперше реалізована у 2000 р. на музичному фестивалі в м. Роскілле. Сьогодні «Живі бібліотеки» відбуваються в понад 80 країнах, як під час громадських заходів і акцій (музичних фестивалів, книжкових ярмарків), так і у школах, класичних бібліотеках та інших місцях. «Жива бібліотека» – це інноваційний простір, який дозволяє кинути виклик упередженням та дискримінації окремих соціальних груп/середовищ через спілкування вільне від стигматизації.

Численні світові організації позитивно оцінили та адаптували можливості й перспективи «Живої бібліотеки». Зокрема, вона стала частиною програм Ради Європи (РЄ) для молоді «Молодь за права людина та соціальну справедливість», «Усі різні – всі рівні».

Міжнародний проєкт «Жива бібліотека» нині успішно реалізується в Україні. Перша українська «Жива бібліотека» відбулася в Києві 18.05.2008 р. під час Міжнародного Всесвітнього дня пам’яті людей, які загинули від СНІД. У рамках проєкту РЄ «Молодь за демократію в Україні» українською мовою перекладено довідник «Не судіть за обкладинкою: посібник для тих, хто організовує Живу бібліотеку» (https://rm.coe.int/-/1680a458ad).

На думку фахівців, «Живі бібліотеки» можуть допомогти в реалізації молодіжної політики «Національної стратегії із створення безбар’єрного простору в Україні на період до 2030 р.». Стратегія, зокрема визначає усунення бар’єрів у 6 напрямках, де важливою є суспільна лінія, спрямована на створення рівних можливостей для активної участі людей у громадському житті. Для такої роботи створено «Довідник безбар’єрності» (https://bf.in.ua/).

«Жива бібліотека» працює за таким же принципом, як і звичайна бібліотека, де читачі за каталогом обирають потрібну книжку. Однак роль «книжок» тут виконують реальні люди з їхніми історіями подолання міфів, ярликів, стереотипів, негативних ставлень, які суспільство формулює стосовно окремих груп/категорій осіб, що призводить до їхньої дискримінації та виключення з різних сфер життя. Такими традиційно є національні/етнічні меншини, окремі вікові (молодіжні чи літні) категорії людей, підліткові субкультури, релігійні/конфесійні організації, багатодітні сім’ї, матері-одиначки/батьки-одинаки, біженці, переселенці, люди, що побували в полоні, особи з алкогольною/наркотичною залежністю, психічними захворюваннями, ВІЛ-статусом, бездомні люди та інших.

«Читання» в «Живій бібліотеці» є інтерактивним, тобто воно зводиться до обговорення проблеми, що зацікавила «читачів», які з’ясовують деталі особистої історії «книги». Основне гасло цього формату – «не оцінювати за обкладинкою». Тематика заходів у «Живих бібліотеках» змінюється відповідно до подразників, що з’являються в суспільстві стосовно певної групи населення. Найчастіше, це права соціально відштовхнутих або дискримінованих людей.

Наприклад, Центр громадського здоров’я МОЗ України організував «Живу бібліотеку» для наркозалежних людей (вразливої категорії з досвідом стигми і дискримінації з боку суспільства), під назвою «Не суди за обкладинкою: розкриваючи таємниці наркозалежності». Її метою стало створення простору для спілкування з людьми, які мають успішний досвід боротьби з наркотичною залежністю. Показовим прикладом є проведення у 2021 р. Громадським об’єднанням «Інкубатор демократичних ініціатив» у співпраці з Вищою школою адвокатури НААУ в межах проєкту «Сила права: мережа правників на захист соціально вразливих груп населення» «Живої бібліотеки» для юристів (-ок). У ролі «книжок» виступили люди з досвідом дискримінації – кримськотатарська активістка, правозахисниця (одночасно, внутрішньо переміщена особа), захисник прав людей з гомосексуальною орієнтацією і ЛГБТІК-активіст, представниця Всеукраїнського об’єднання людей із наркозалежністю, директорка філії «Легалайф Україна», керівник і медіатор ромської громадської організації «Бахтало Дром»; мати дитини з розладом аутичного спектру (РАС).

Протягом 2016–2025 рр. Централізована бібліотечна система Хмельницької МТГ за проєктом «Жива бібліотека» провела 8 заходів («Її історія війни», «5 відтінків туризму», «Медична Жива бібліотека», «Сила незламного духу» та ін.).

Під час пандемії COVID-19 багато «Живих бібліотек» відбувалося в онлайн-форматі. Команда Полтавського НПУ імені В.Г. Короленка провела 5 «бібліотек» на теми «Збереження психічного та фізичного здоров’я в умовах карантину», «Безпечне навчання в Інтернеті: інструменти онлайн-освіти», «Медіа-фейки: інформаційна безпека у соціальних мережах», «Психологічне благополуччя в умовах COVID-19» та «Безпечні послуги цифрової держави».

В умовах повномасштабної війни «Жива бібліотека» зосереджується на проблемах солідарності громадян, підтримки військових, ментального здоров’я, волонтерського руху, ВПО, збереженні культурної спадщини, повоєнного майбутнього України та ін. На жаль, у фокусі непорозумінь і дискусій опинилися ВПО як нові члени громад, адже станом на середину лютого 2023 р. їх налічувалося понад 4,8 млн осіб. БО «Карітас Харків» провела «Живу бібліотеку» «Історія переселення та 3 роки нового життя»; ГО «Молодіжна ініціатива міст» реалізувала соціальний проєкт «Живі бібліотеки»: будуємо зв’язки з Донбасом», де історії ВПО руйнували упередження проти «переселенців».

У правозахисній програмі RIGHTS NOW! Міжнародного фестивалю документального кіно про права людини Docudays UA щорічно відбувається «Жива бібліотека» за участю митців, експертів і ветеранів, об’єднаних досвідом боротьби за формування української національної ідентичності. Твори наукової історії, літератури, музики, образотворчого мистецтва та кінематографу допомагають розвінчувати російські наративи і міфи та протидіяти фейкам. Важливою частиною зустрічей став «місток із фронту» за участю українських захисників, медиків, волонтерів, які працюють у зоні бойових дій.

Львівський Музей Міста провів «Живу бібліотеку» з ветеранами російсько-української війни. Учасники познайомилися з часто малознаним для цивільного середовища досвідом українських військовиків. У центрі уваги була комунікація з ветеранами війни, життя з інвалідністю, соціальна інклюзія, арт-терапія, бар’єри та способи взаєморозуміння. Підготовлено цикл відео про коректне висловлення подяки/емпатії ветеранам, адаптацію жінок-ветеранок до материнства та ін. Підготовлено до друку ілюстровані текстові версії матеріалів у форматі «Порадника» (https://citymuseum.lviv.ua/wp-content/uploads/2025/05/poradnyk\_kolir.pdf).

У «Живій бібліотеці» громадської акції «Донеччина зустрічає своїх захисників» «книгами» виступили психолог М. Сембрух (тема «Не панікуй!»), тренер «HALO Trust», волонтер БФ «Все буде добре – Україна» О. Іванов (мінна безпека «Будь обережний!»), ветеран Е. Мельник (спогади «Пам’ятай! Перемагай!»). Молодіжна рада Бершадської МТГ та представники «СД Платформи» організували «Живу бібліотеку» «Як розвивати мале і середнє підприємство в умовах війни. Практичні лайфхаки».

В останні роки «Живі бібліотеки» стали одним із креативних методів навчання в ЗВО. Так, вони активно використовувалися студентами НУ «Львівська Політехніка» («Виклики під час переговорів про вступ України в ЄС»); Херсонського державного університету («Медіаграмотність – моя інформаційна безпека»; «Історична праглибина нашого письменства»; «Норматив? Анорматив? У мовному портреті міста»; Ужгородському національному університеті (для знайомства студентів із мережею закладів для бездомних людей та дітей). Фахівцями Білоцерківського інституту неперервної професійної освіти проведено захід «Жива бібліотека: презентація цифрового програмно-методичного комплексу «Школа педагогічного коучингу як компетентнісно орієнтована модель професійного розвитку педагога П(ПТ)О».

Формат «Живої бібліотеки» використовується як креативний профорієнтаційний захід, на якому учасники-»читачі» знайомляться із досвідом «книг» – професіоналів своєї справи. Такими були «Жива бібліотека. Career Story Day» кафедри фізичної терапії та ерготерапії УКУ; «Професійні стандарти та новітні технології для роботи в інфомедійному просторі» Хабу інфомедійно-грамотних громадян Мелітопольського ДПУ імені Б. Хмельницького та ін.

Таким чином, «Жива бібліотека» є дієвим форматом у подоланні суспільних стереотипів та освітній діяльності, використання якого сприяє становленню відкритого демократичного суспільства в Україні.

**Iryna Bezzub,**

ORCID https://orcid.org/0000-0002-3561-5991,

Research Associate,

Analytical and Forecasting Department,

National Law Library,

V. I. Vernadskyi Nаtional Library of Ukraine,

Kyiv, Ukraine

e-mail: irabezzub@ukr.net

**«****Human library»: communication that overcomes stereotypes**

The format of the «Human Library» is highlighted as a modern concept and an innovative method of overcoming social prejudices and discrimination through communication, where the «book» is a real person, and «reading» consists of direct «live» communication. The directions, forms of organization, problems of «Human Libraries», the possibilities of their use in educational practice and educational activities are revealed. It is proven that they contribute to the formation of an open society in Ukraine.

*Keywords:* library, «Human Library», barrier-free space, stereotypes, discrimination, stigmatization.