**Клименко Оксана Зіновіївна**,

ORCID <https://orcid.org/0000-0003-4821-8503>,

кандидатка історичних наук, доцентка,

завідувачка відділу наукових видань,

Інститут бібліотекознавства,

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського,

Київ, Україна,

e-mail: klimenko\_oz@ukr.net

**Фахове періодичне видання** **– актуальна платформа репрезентації**

**культурної дипломатії в умовах воєнного стану в Україні**

На прикладі журналу «Бібліотечний вісник» розкрито контент матеріалів, котрі висвітлюють культурну дипломатію Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського в умовах воєнного стану в Україні. Часопис репрезентує актуальні сучасні тренди та актуальні стратегії розвитку культурної дипломатії як симбіоз бібліотечної науки, освіти та практики України і світу.

*Ключові слова*: Україна в умовах воєнного стану, культурна дипломатія, міжнародна діяльність, бібліотека.

Упродовж більш як трьох десятиліть поспіль науково-теоретичний та практичний журнал «Бібліотечний вісник» (заснований 1993 р., видавець – Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського (далі НБУВ) залишається лідером серед авторитетних українських фахових періодичних видань адже:вміщує нормативні документи (законодавчу базу України та міжнародні документи бібліотечно-інформаційної сфери, інструкції, правила тощо);є першоджерелом про історію, розвиток та сучасний стан наук соціокомунікативного циклу; репрезентує актуальні тенденції, апробований кращий досвід та стратегії розвитку українських і закордонних бібліотек;надає суспільству достовірну інформацію та популяризує надбання національної бібліотечної науки, освіти і практики у цифровому середовищі;має категорію «Б», тобто входять до «Переліку друкованих наукових фахових видань України», в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук та ступеня доктора філософії;індексується в українських та закордонних пошукових системах і базах даних;є базовим інформаційним ресурсом як для здобувачів усіх рівнів освіти спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», так і професорсько-викладацького складу галузевих закладів освіти;є дієвим інструментом міжбібліотечної взаємодії та корисним інструментарієм у роботі для фахівців української бібліотечно-інформаційної сфери.

Щоквартальник (з 2021 р.)«Бібліотечний вісник» (ISSN 1029-7200 (print), ISSN 2948-0183 (online)) вирізняє в українському бібліотечному журнальному співтоваристві насамперед авторитетний авторський колектив матеріалів, які висвітлюють усі напрями, форми та методи роботи бібліотек усіх видів, систем і відомств, як України, так і зарубіжжя.

В умовах воєнного стану в Україні світ побачило 14 номерів (від 265 до 278). Повнотекстові версії документів, наукових статей (мають міжнародний ідентифікатор DOI), інформаційних текстів, повідомлень, рецензій розміщені на сайті часопису (http://bv.nbuv.gov.ua/), їх можна завантажити 24/7 (за умови наявності електроенергії у Національній бібліотеці України імені В. І. Вернадського).

Ми повністю погоджуємося з А. О. Руднєвою, Ю. Г. Мальованою та М. С. Арсенюк – авторами статті «Культурна дипломатія як інструмент формування іміджу України» (https://doi.org/10.32782/2663-6170/2024.37.11), що «новий виток розвитку українська культурна дипломатія отримала внаслідок повномасштабного вторгнення рф».

На наше переконання,в умовах воєнного стану в Україні журнал «Бібліотечний вісник» є актуальною платформою репрезентації **культурної дипломатії** як **потужний інструмент впливу на міжнародний імідж** (наведені приклади – лише частина матеріалів,які охоплюють даний аспект):

* *України як держави*, котра відчайдушно і стійко бореться за свою незалежність і свободу,(інформаційні матеріали рубрики «Наука та бібліотечна справа в умовах воєнного стану в Україні: міжнародна підтримка»; Г. Безпала «Війна в Україні. Німецькомовний світ на підтримку українських наукових співтовариств», 2023, №4, с. 129–134; Л.Дубровіна, Ю. Ковтанюк «Гуманітарна допомога європейських партнерів під час воєнного стану і перспективи розвитку цифровізації колекцій Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського», 2024, №1, с. 34–44; Л.Дем’янюк, М.Кіріаков, О. Вихристюк «Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського та Національна бібліотека Республіки Молдова: основні аспекти міжнародного співробітництва», 2024, №2, с. 98–108та ін.);
* *української інформаційно-бібліотечної сфери*, котра в умовах постійних ракетних обстрілів та бомбардувань, удосконалює всі напрями роботи, впроваджує нові форми та інноваційні сервіси, (Т.Коваль, Л.Матвійчук, І. Прокошина «Основні тенденції та концептуальні засади pозвитку соціокультурної діяльності наукової бібліотеки», 2023, №3, с. 17–35; Л. Матвійчук «Соціокультурна робота Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: наративи історичної пам’яті», 2024, №4, с. 19–28; Л. Дубровіна «Інтеграція українських бібліотек у міжнародний бібліотечний простір та внесок Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського», 2025, №1, с. 23–27; О. Сербін «Українська бібліотечна спільнота: виклики та можливості міжнародної співпраці», 2025, №1, с. 40–44; В. Ферштей «Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаника: проблеми організації діяльності в умовах сучасних викликів», 2025, №1, с. 45–48;Y.Horban, V.Kasian, N. Kobyzhcha «Public library in modern socio-cultural transformations: achievements and problems, technologies and interactions», 2025, №1, с. 49–57та ін.);
* *головного науково-інформаційного комплексу держави*(О. Клименко, О. Сокур «Взаємодія Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського із закладами освіти, науковими установами, бібліотеками, професійними організаціями: зміст, тенденції і перспективи», 2022, №1, с. 41–53;О. Супронюк «Книжкова спадщина Богдана Лепкого у боротьбі за створення нового культурного наративу України», 2022, №4, с. 3–20; О. Максимчук «Мольєріана у фондах відділу стародруків та рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: до 400-річчя від дня народження великого комедіографа», 2022, №4, с. 21–31; Г. Ковальчук «Популяризація зібрань рідкісних і цінних книг та їх досліджень Інститутом книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського серед колег Американського континенту», 2023, №3, с. 87–92;L. Dubrovina«Changes in the strategy priorities of the V. I. Vernadskyі National Library of Ukraine in wartime conditions», 2023, №3, с. 107–110;Л. Дем’янюк, К. Лобузіна «Соціальна стійкість та міцні професійні мережі як передумова миру», 2024, №1, с. 94–98 та ін.).

№2 за 2025 р. (https://tinyurl.com/525nmncw)– це тематичний випуск, присвячений історичним передумовам та сучасним практикам українсько-австрійського міжкультурного діалогу, містить 26 текстів українською, англійською та німецькою мовами.Автори матеріалів – провідні фахівці Республіки Австрія (Федерального міністерства європейських та міжнародних справ Австрії, Австрійського бюро кооперації у Львові (OeAD), Австрійської національної бібліотеки, Комунікаційної агенції Say&Co, австрійської компанії «G&G Verlag»), Республіки Сербія (Університетської бібліотеки «Светозар Маркович» (м. Белград), України (Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України,Публічної бібліотеки імені Лесі Українки, Київського національного університету імені Тараса Шевченка, Київського національного лінгвістичного університету, Київського національного університету технологій та дизайну, Запорізького національного університету, Київського авіаційного фахового коледжу).

Отже, в умовах воєнного стану в Україні науково-теоретичний та практичний журнал «Бібліотечний вісник» є актуальною платформою репрезентації культурної дипломатії як потужний інструмент впливу на міжнародний імідж України як держави,української інформаційно-бібліотечної сфери та Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського як головного науково-інформаційного комплексу держави.

**Oksana Klymenko,**

ORCID <https://orcid.org/0000-0003-4821-8503>,

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor,

Head of the Department of Scientific Publications,

Institute of Library Science,

V. I. Vernadskyi Nаtional Library of Ukraine,

Kyiv, Ukraine,

e-mail: klimenko\_oz@ukr.net

**Professional periodiculary – a current platformfor representation**

**of cultural diplomacy in the conditions of martial law in Ukraine**

Using the example of the "Bibliotechnyi visnyk" journal, the topic of the materials of a professional periodical published in the conditions of martial law in Ukraine is revealed. The journal, which was founded in 1993, has stable traditions and to this day represents current strategies for the development of library science, education and practice in Ukraine and the world.

*Keywords*: Ukraine under martial law, "Bibliotechnyi visnyk" journal, cultural diplomacy, international activities, library.