**Масловська Світлана Миколаївна,**

ORGID https://orcid.org/0000-0002-3828-6732,

наукова співробітниця,

відділ теорії та історії бібліотечної справи,

Інститут бібліотекознавства,

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського,

Київ, Україна

e-mail: negretova34@gmail.com

**ФОРМУВАННЯ ЕЛЕКТРОННОЇ КОЛЕКЦІЇ**

**БІБЛІОТЕКОЗНАВЧОГО ФОНДУ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО**

Визначені організаційні аспекти створення тематичної електронної колекції бібліотекознавчого фонду Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Розглянуто пріоритети та критерії відбору книжкових і періодичних видань для оцифрування і формування електронної тематичної колекції.

*Ключові слова*: бібліотекознавчий фонд, оцифрування документів, збереження фондів, рідкісні та цінні видання, електронна тематична колекція.

Оцифрування фондів бібліотек, у яких зберігаються скарби як національної, так і світової культур, наразі є важливою альтернативою іншим методам збереження рідкісних і цінних документів, яка надає більше можливостей надійно впорядкувати культурну спадщину відповідно до вимог сучасного інформаційного суспільства. Застосування технології оцифрування дозволяє створити високоякісну копію документа, яка використовуватиметься надалі, таким чином зберігаюючи та захищаючи оригінал документа; забезпечити багатьом користувачам доступ до історико-культурної спадщини, задовольняючи їхні наукові, освітні та інші інформаційні запити; зберегти й передати надбання України майбутнім поколінням.

З початком упровадження інформатизації у бібліотечно-виробничі процеси, Національною бібліотекою України імені В. І. Вернадського (далі НБУВ) напрацьовано значний досвід з оцифрування, вироблено теоретико-методичні та організаційні підходи. Так, Г. Ковальчук розглядає книжкові пам’ятки, яким належить особливе місце серед інших пам’яток історії та культури; визначає критерії, за якими певну книгу вважають книжковою пам’яткою, що можуть бути основою відбору до оцифрування. І. Лобузін виокремив п’ять категорій документів на традиційних носіях, які слід оцифрувати: унікальні, цінні та рідкісні документи (1 категорія); облікові документи бібліотечного і архівного фонду (2 категорія); ветхі документи (3 категорія); документи підвищеного попиту (4 категорія); видання, наявні у відділах в обмеженій кількості (5 категорія) (Лобузін І. Цифрові бібліотечні проекти: технологічні рішення та управління життєвим циклом. Київ, 2016. С. 159). Ю. Ковтанюк детально висвітлює перспективи створення цифрових бібліотек в контексті збереження інформації на цифрових носіях, оцінювання їх надійності та довговічності та ін. Також для визначення категорій унікальних, рідкісних, цінних документів із бібліотечних фондів слід керуватися документами міжнародних організацій ЮНЕСКО (коплексна програма «Пам’ять світу»), ІФЛА (діяльність Секції рідкісних книг і рукописів) та рекомендаціями з наказу Міністерства культури України «Про порядок відбору рукописних книг, рідкісних і цінних видань до Державного реєстру національного культурного надбання» (2016).

Все це безпосередньо має відношення до бібліотекознавчого фонду Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, зокрема його ретроспективного складника та архіву видань НБУВ. У ретроспективній частині фонду зберігаються понад 2600 прим. документів: видання за 1835–1948 рр., серед них: Звіти Київської міської публічної бібліотеки за 1895–1906 рр.; Звіти Одеської міської публічної бібліотеки за 1875–1915 рр.; Історичний нарис про міську публічну бібліотеку в Одесі за 1830–1910 рр.; Звіти Харківської та Херсонської громадських бібліотек за 1889–1915 рр. та інші. Неабиякий інтерес для дослідників становлять праці, видані у різні роки, починаючи з 1911 р., у яких висвітлено роботу наукових, технічних, сільських, колгоспних, профспілкових, військових бібліотек. Історичну цінність становлять прижиттєві праці визначних українських бібліотекознавців: Д. Балики, Я. Маяковського, Ю. Меженка, С. Постернака, Л. Хавкіної та інших. Також найважливішим складником фонду є українська бібліотечна періодика 20–30-х років ХХ ст., яка нараховує близько десяти найменувань документів. Серед них: велике історичне і науково-практичне значення мають журнали Всенародної бібліотеки України (далі ВБУ, нині НБУВ): «Книжний вісник» (1919), «Бібліотечний журнал» (1925–1926), «Бібліотечний збірник» (1926–1927), «Журнал бібліотекознавства і бібліографії» (1927–1930), до творення яких долучилися провідні бібліотекознавці того часу: Д. Балика, Л. Биковський, Б. Зданевич Г. Житецький, В. Козловський, О. Полулях, М. Сагарда, М. Ясинський та інші; журнал «Бібліологічні вісті» (1923–1930) Українського наукового інституту книгознавства, редактором якого був видатний книгознавець і бібліотекознавець Ю. Меженко; критико-бібліографічні журнали Української книжкової палати (створена у Харкові 1922 р.) «Книга» (1923–1924), «Нова книга» (1924–1925), започаткований у 1931 р. у Харкові суто бібліотечний журнал «Бібліотекар у соціялистичному будівництві». З листопада 1932 р. він виходив під назвою «Бібліотека у соціялістичному будівництві» у 1933–1934 рр. – «Бібліотека у соціалістичному будівництві» та ін.

Дослідження названих періодичних видань як історичного джерела стають все більш поширеними в сучасній історичній науці. Слід сказати, періодичні видання є багатоплановим і унікальним історичним джерелом, специфічною рисою якого є комлексний синтечний характер подачі інформації як за змістом, так за формою. В них представлені різноманітні за жанром та походженням матеріали: офіційні повідомлення та документи, законодавчі акти, публіцистика, листи, хроніка, оголошення, некрологи тощо. Не менш цінною та важливою для оцифрування є окрема частина фонду – «Архів видань НБУВ», де зберігаються планово-звітна документація, методичні розробки, інструкції, матеріали Міжнародних науково-практичних конференцій, посібники, бібліографічні покажчики літератури та ін., підготовлені Бібліотекою в різні роки, починаючи з 1940 р. ХХ ст.

Для збереження та популяризації історичної частини фонду ще на початку 2000-х років відбиралися на оцифрування цінні та рідкісні видання. Так, у рамках науково-дослідної теми працівники читальної зали бібліотекознавчої літератури (далі ЧЗБЛ) брали участь у розробці проєкту «Бібліотекознавча спадщина». З цією метою досліджувався хронологічний, тематичний, видовий склад фонду ЧЗБЛ. У результаті проведеного дослідження було відібрано і передано на оцифрування всі періодичні видання ВБУ, праці визначних українських бібліотекознавців Д. Балики, Ф. Максименка, С. Маслова, Ю. Меженка, М. Сагарди, С. Сірополка, М. Ясинського та інших.

2010 р. у НБУВ створено групу з оцифрування документів на традиційних носіях, перед якою було поставлено два основних завдання: формування страхового фонду цифрових копій документів із фондів НБУВ та організація цифрової бібліотеки історико-культурної спадщини. На сьогодні цифрова бібліотека історико-культурної спадщини – повнотекстове зібрання оцифрованих документів історико-культурних фондів НБУВ. Цифрова бібліотека структурована за колекціями, видами документів та за предметними рубриками. Цифрові колекції організовані за різними принципами: тематичні, персональні, установ, видавничі, книжкових пам’яток, історичні фонди, зібрання. В цій цифровій бібліотеці ми не знайшли оцифрованих документів з бібліотекознавчого фонду. На жаль, причин відсутності цих видань на сьогодні не вдалося з’ясувати. Тому на період післявоєнного відновлення заплановано здійснити ретельну пошукову роботу з відбору цінних та рідкісних видань з бібліотекознавчого фонду для створення тематичної електронної колекції з робочою назвою «Бібліотековіана» для представлення у цифровій бібліотеці історико-культурної спадщини НБУВ. Безперечно, при цьому будуть враховуватися такі критерії відбору: хронологічний (час створення видання); історичний (значення видання для розвитку суспільства, регіону, світу); унікальність (вирізняє видання як єдину у своєму роді, що збереглася в єдиному примірнику чи має індивідуальні особливості, які становлять наукове або історичне значення – з автографами, власницькими записами, додатковими вкладеннями або малюнками; меморіальність (прижиттєві видання) та ін.

Отже, в умовах сьогодення пріоритетним напрямом діяльності стає збереження унікальних видань бібліотекознавчого фонду шляхом створення цифрової колекції. Технологія оцифрування дозволяє створити не тільки високоякісну копію документа, але й можливість його багаторазового копіювання без втрати якості. Ґрунтовний підхід до пріоритетів і критеріїв відбору документів сприятиме створенню високоякісного електронного продукту, тематичної колекції, тим самим забезпечить відкритий доступ до об’єктів історико-культурної спадщини, зокрема, бібліотекознавчої, зменшить ризики втрати унікальних документів та збереженню їх для науково-бібліотечної спільноти.

**Svitlana Maslovska,**

ORGID https://orcid.org/0000-0002-3828-6732,

Research Associate,

Department of Theory and History of Library Science,

Institute of Library Science,

V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine,

Kyiv, Ukraine

e-mail: negretova34@gmail.com

**THE LIBRARY SCIENCE COLLECTION**

**OF V. I. VERNADSKYI NATIONAL LIBRARY**

**OF UKRAINE: PRIORITY WAYS OF DIGITIZATION**

The importance of the priority digitization of rare and valuable documents from the library fund of the V. I. Vernadskyi National Library of Ukraine is emphasized. The criteria by which books and periodicals will be included in the creation of an electronic thematic collection ara considered.

*Keywords*: Library science collection, preservation of the fund, digization of documents, rare and valuable publications, electronic thematic collection.