**Цімох Олександр Васильович**,

ORCID [https://orcid.org/](https://orcid.org/0000-0003-4821-8503)0009-0000-3343-4495,

аспірант,

кафедра інформаційної діяльності та зв’язків з громадськістю,

Київський національний університет культури і мистецтв,

Київ, Україна,

e-mail: a.tsimokh@gmail.com

**Бібліотеки України** – **амбасадори** **дипломатії знань і культурив реаліях сьогодення**

Розкрито культурну дипломатіюукраїнських бібліотек як ефективний інструмент формування іміджу книгозбірень та держави Україна за кордоном.Обґрунтовано, щов умовах воєнного станув Україні бібліотеки значно активізували міжнародну діяльність, яка сприяєобміну інформацією та ідеями.Доведено, що культурна дипломатіябібліотек сприяє поширенню знань про нашу країну і її народ, забезпечуючи іміджевий потенціал держави, а також стає інструментом продукування толерантності та взаємоповаги у сучасному світі.

*Ключові слова*: Україна в умовах воєнного стану, культурна дипломатія, міжнародна діяльність, співробітництво, співпраця, бібліотека.

Культурна дипломатія публічних бібліотек України є ефективним інструментом формування іміджу книгозбірень держави і реалізовується через взаємодію з державними установами та організаціями культури, мистецтва, освіти. Вумовах воєнного станув Україніособливо загострилося питання культурної дипломатії бібліотек,продуктивності міжнародного співробітництва книгозбірень як важливого чинника репрезентації дипломатії знань і культури, що активно обговорюється як на сторінках фахових періодичних видань, так і на наукових та науково-практичних конференціях різного рівня. Тут варто назвати міжнародну науково-практичну конференцію «Культурна дипломатія бібліотеки», яку організувала і успішно провела18–19 жовтня 2023 р. Центральна наукова бібліотека Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна спільно з Науково-технічною бібліотекою Національного університету «Львівська політехніка», Національною бібліотекою України імені В.І. Вернадського (даліНБУВ), Одеською національною науковою бібліотекою та Академічною бібліотекою Латвійського університету. Звіт про перебіг заходу зокрема можна прочитати на офіційному вебпорталі НБУВ (http://www.nbuv.gov.ua/node/6305). Під час підведення підсумків конференції учасники одностайно констатували, що саме дипломатія мовою культури і знань в умовах воєнного стану в Україні здатна розчинити кордони, змінити уявлення про нашу державу як незалежну з багатою історичною традицією, значними досягненнями у сфері науки і культурними надбаннями та сприяти розбудові української інформаційно-бібліотечної сфери в реаліях сьогодення.

Увага учасників Міжнародного круглого столу «Україна-Польща: нові можливості співпраці», проведеного 3 червня 2024 р. (<https://nlu.org.ua/event.php?id=2245>) під егідою Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, цілеспрямовано була зосереджена на зміцненні взаємодії між двома сусідніми державами – Польщею і Україною – у таких царинах зокрема, як бібліотечна справа (Воєводська публічна бібліотека у Кракові), література (літературна платформа «LitCom», секція літератури Європейської академії наук, мистецтв і літератури та ін.) та культура (Польський інститут у Києві) загалом.

За своєю природою міжнародне співробітництво охоплює всі види діяльності, що дає підстави розглядати її як особливий тип суспільних відносин, а отже і комунікацію українських бібліотек у рамках культурної дипломатії на міжнародному рівні у часи цивілізаційних викликів, які переживає наша держава на сучасному етапі.

Наголосимо, що інтенсифікація міжкультурної комунікації від самого початку повномасштабного вторгнення російської федерації 24 лютого 2022 р. кардинальним чином позначилася на міжнародному співробітництві в інформаційно-бібліотечній сфері. Сьогодні українська бібліотечна система, яка була сформована ще у часи радянського тоталітаризму, переживає процес стрімкого демократичного перетворення та болючої адаптації до нинішніх соціокультурних реалій. Пошук бібліотечною спільнотою України інноваційної парадигми своєї діяльності ґрунтується на розумінні невід’ємності від міжнародного інформаційного співробітництва, надання послуг своїм користувачам на основі впровадження сучасних сервісів, формуванні якісних документно-інформаційних ресурсів.

Наукове осмислення міжнародного співробітництва українських бібліотек та посилення його впливу загалом на бібліотечну справу, започаткування міжнародних зв’язків між окремими бібліотеками та бібліотеками і міжнародними інституціями є важливим для вибору оптимальних шляхів адаптації бібліотечної галузі України до сучасних вимог, упровадження нових сервісів доступу до національних і світових інформаційних ресурсів, застосування новітніх технологій, зокрема штучного інтелекту.

О. Сербін, аналізуючи виклики та можливості взаємодіїспівпраці бібліотечної спільнотиУкраїнив умовах війни,наголошує на необхідності та важливості поглиблення міжнародногоспівробітництва українських бібліотек та виокремлює чинники такого співробітництва: «суб’єктна участь у міжнародних професійних організаціях; переклад та поширення на українську бібліотечну спільноту міжнародних програмних документів, рекомендацій тощо; активна робота у підрозділах та робочих групах міжнародних структур; розширення партнерства в спільних проєктах та обмін досвідом на рівні бібліотека – бібліотека; спільні із зарубіжними фахівцями дослідження та публікації; розширення участі в науково-практичних заходах; лідерство українських професійних громадських організацій, національних бібліотек у міжнародних професійних структурах» (Бібліотечний вісник. 2025. № 1. С. 44).

У нинішньому глобалізованому світі надзвичайно актуальною і затребуваною є міжкультурне співробітництво країн і народів. Адже саме культура як сукупність цінностей, що формує смислове наповнення для суспільства, є вагомим та ефективним складником державної дипломатії. Наголосимо, що культурна дипломатія – це універсальний інструмент, який має унікальну здатність впливати як на громадську думку, так і загалом формувати ідеологію суспільства, закладаючи тим самим міцний фундамент для просування національних інтересів на міжнародній арені.

Зазначимо, що поширення цифрових технологій масової комунікації спростило спілкування людей з різних країн, а культурна дипломатія набуває важливості щодо досягнення взаєморозуміння і розбудови мирних відносин між народами. У статті «Культурна дипломатія як напрям зовнішньої політики держави»В. Матвієнко і Т. Шинкаренкорепрезентують «культурну дипломатію як інструмент м’якої сили в сучасній дипломатичній практиці нерідко асоціюють із публічною дипломатією» (https://sshdir.org.ua/wp-content/uploads/2021/04/ukr.pdf).

Таким чином, культурна дипломатія – це обмін ідеями, цінностями, традиціями, спрямованими на покращення іміджу країни, а публічна дипломатія пов’язана з інформаційними потоками, телекомунікаційними мережами, комунікативними технологіями та спрямована на вирішення конкретних політичних цілей держави. Культурна дипломатія є складником публічної дипломатії, котра спрямована на реалізацію національних інтересів, посилення безпеки країни через вплив на закордонну аудиторію, активізацію міжнаціонального діалогу. Культурна дипломатія бібліотек – це важливий компонент міжнародних відносин, так звана «м’яка сила» держави, що дозволяє через культуру, ідеї, цінності впливати на інші країни, на противагу «жорсткій силі», яка діє винятково через військовий або економічний тиск.

Активне застосування різних форм і методів культурної дипломатії бібліотек сприяє поширенню знань про країну і її народ, забезпечуючи іміджевий потенціал держави, а також стає інструментом продукування толерантності та взаємоповаги у сучасному світі. Розглядаючи сучасний стан та перспективи культурної дипломатія України, Н. Ржевська акцентує: «поширення інформації сприяє розумінню ідеалів та цінностей інших культур, допомагає формуванню більш широкого та незаангажованого світогляду, що дозволяє неупереджено ставитися до представників інших культур» (http://iir.univ.kiev.ua/index.php/pol\_n/issue/view/197).

Отже, культурна дипломатія українських бібліотек є ефективним інструментом формування іміджу книгозбірень та держави Україна за кордоном. В умовах воєнного стану в Україні культурна дипломатія українських бібліотек реалізовується через міжнародну діяльність, що сприяє обміну інформацією та ідеями. Культурна дипломатія бібліотек сприяє поширенню знань про нашу країну і її народ, забезпечуючи іміджевий потенціал держави, а також стає інструментом продукування толерантності та взаємоповаги у сучасному світі.

**OleksandrTsimokh,**

ORCID [https://orcid.org/](https://orcid.org/0000-0003-4821-8503)0009-0000-3343-4495,

PhD Student,

Department of Information Activities and Public Relations,

Kyiv National University of Culture and Arts,

Kyiv, Ukraine,

e-mail: [a.tsimokh@gmail.com](mailto:a.tsimokh@gmail.com)

**Libraries of Ukraine – ambassadors of knowledge and cultural diplomacy in today's realities**

The cultural diplomacy of Ukrainian libraries is revealed as an effective tool for shaping the image of book collections and the state of Ukraine abroad. It is substantiated that during the martial law in Ukraine, libraries significantly intensified international activities that promote the exchange of information and ideas.It has been proven that the cultural diplomacy of libraries contributes to the dissemination of knowledge about our country and its people, ensuring the image potential of the state, and also becomes a tool for producing tolerance and mutual respect in the modern world.

*Keywords:* Ukraine under martial law, cultural diplomacy, international activity, cooperation, collaboration, library.