**Лаєнко Наталія Анатоліївна,**

ORCID<https://orcid.org/0009-0004-3524-271X>,

заступниця директора,

бібліотека Національної музичної академії імені П. І. Чайковського,

Київ, Україна

e-mail: [natalialaenko@gmail.com](mailto:natalialaenko@gmail.com)

**Формування фонду у бібліотеці Національної музичної академії імені П. І. Чайковського: специфіка та пріоритети**

Розглядається специфіка та сучасний стан формування фонду музичною літературою в бібліотеці Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Визначено проблемні питання, з якими стикається бібліотека в умовах обмеженого асортименту музичної літератури, запропонованого видавництвами України. Проаналізовано роль дарунків у формуванні бібліотечного фонду, а також окреслено потенційні шляхи для покращення процесів забезпечення освітньої та наукової діяльності сучасними фаховими виданнями.

*Ключові слова*: бібліотека, формування фонду, музична література, дарування, музична освіта

Бібліотека Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (НМАУ) є провідним інформаційним та науково-методичним центром для студентів, викладачів і науковців у сфері музичного мистецтва. Основною функцією бібліотеки є інформаційне забезпечення освітньої та наукової діяльності академії шляхом комплектування фонду сучасною літературою Бібліотека НМАУ – це справжній культурно-музичний центр із глибокою історичною традицією та багатими колекціями. Вона зберігає музичну й наукову спадщину композиторів, професорів, дослідників, а також функціонує як науковий і архівний центр.

У бібліотеці НМАУ нотні видання, які є основною частиною фонду, за своїм змістовним наповненням є унікальною колекцією, яка є важливою інформаційною базою у забезпеченні музичної освіти та наукових досліджень, не тільки для студентів та викладачів академії, а також представників інших закладів вищої освіти, культурних та мистецьких закладів нашої держави. Нотні зібрання становлять особливу культурно-історичну цінність, оскільки зберігають унікальні зразки вітчизняної та світової музичної спадщини, що мають значення для як для виконавців так і досліджень з історії музичної культури. Сьогодні фонд бібліотеки НМАУ налічує понад 400 тис. одиниць зберігання, з яких близько 300 тис. – нотні видання. Значну частину колекції становлять твори українських композиторів: рідкісні хорові твори Д. С. Бортнянського, А. Л. Веделя, М. П. Дилецького, зберігається музична спадщина М. В. Лисенка, Б. М. Лятошинського, В. С. Косенка, Л. М. Ревуцького. У фонді наявні видання класиків світової музики – І.С. Баха, В. А. Моцарта, Л.ван Бетховена, Ф. Шопена, П. І. Чайковського, Д. Д. Шостаковича та інших композиторів. Також, бібліотека зберігає приватні зібрання таких діячів, як Г. Верьовка, М. Донець-Тессейр, Є. Ф. Станкович, Д. М. Степовий, І. Боровик, І. Шамо. Ю. Шамо, М. Скорик, А. Штогаренко та інші видатні постаті. Ці нотні колекції мають значну джерелознавчу цінність, оскільки містять авторські рукописи, робочі матеріали, рецензії, листування та інші документи, що відображають музично-культурне життя України ХХ–ХХІ століття.

Поповнення фонду музичною літературою здійснюється різними шляхами: за рахунок закупівлі нових видань та отримання дарунків від різних наукових, культурно-освітніх, благодійних установ, викладачів, приватних осіб із власних колекцій. В умовах обмеженого державного фінансування культурної сфери та складної економічної ситуації, спричиненої воєнними діями в Україні, недостатнього асортименту нотних та музикознавчих видань, які пропонують видавництва, все ж таки основну частину нових надходжень до фонду бібліотеки складають дарунки. Одним з проблемних є питання високої вартості фахової літератури, особливо це стосується нотних видань, що впливає на можливості закупівлі літератури у достатньої кількості. Тому, на сучасному етапі, одним з основних джерел поповнення фонду бібліотеки залишаються саме подаровані та передані безкоштовно видання, які відіграють важливу роль у поповненні бібліотечного фонду. Ці надходження часто включають унікальні зразки нотної літератури, тому, для задоволення інформаційних потреб студентів, здійснюється копіювання в кількох екземплярах, що дозволяє забезпечити збереження унікальних примірників.

Закупівля нових видань здійснюється шляхом перегляду прайсів видавництв та ретельного відбору видань, які відповідають профілю освітнього та наукового процесів академії, доволі часто під конкретні запити отримані від кафедр. З метою покращення формування фонду музичною літературою, з урахуванням інформаційних потреб всіх категорій користувачів бібліотеки, перспективними на нашу думку є такі напрями:

* Співпраця з зарубіжними музичними видавництвами;
* Цифровізація фондів, що дозволить зберігати рідкісні видання;
* Участь в міжнародних музичних проєктах і грантах.

Комплектування бібліотечного фонду НМАУ імені П. І. Чайковського новими виданнями має ключове значення для забезпечення сучасних освітніх та наукових процесів, оперативного доступу до фахової літератури з різних навчальних дисциплін. У музичній освіті велике значення має робота з оригінальними нотними матеріалами, які майже не доступні в електронному форматі, особливо це стосується творів українських сучасних композиторів. Для написання магістерських і дисертаційних робіт, монографій та наукових статей, методичних посібників фахівцям потрібні сучасні теоретичні джерела, можливість користуватися рідкісними виданнями, архівними документами та авторськими рукописами. Планомірне поповнення фонду залишається одним з пріоритетних завдань, успішне вирішення якого залежить від різних чинників, які впливають на їх реалізацію. Одним з основних чинників, на нашу думку, є розробка державних програм у напрямі підтримки видавничої продукції музичного змісту з урахуванням потреб закладів вищої освіти, а також державна фінансова підтримка для можливості придбання сучасної актуальної літератури відповідно до потреб конкретної установи.

**Natalia Laienko,**

ORCID<https://orcid.org/0009-0004-3524-271X>,

Deputy Director,

Library of the P. I. Tchaikovsky National Music Academy,

Kyiv, Ukraine

e-mail: [natalialaenko@gmail.com](mailto:natalialaenko@gmail.com)

**Formation of the fund in the library of P. I. Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine: specifics and priorities**

The specifics and current state of formation of the fund of musical literature in the library of the National Music Academy of Ukraine named after P. I. Tchaikovsky are considered. The problematic issues that the library faces in the conditions of the limited assortment of musical literature offered by Ukrainian publishing houses are identified. The role of gifts in the formation of the library fund is analyzed, and potential ways to improve the processes of providing educational and scientific activities with modern professional publications are also outlined.

*Keywords*: library, fund formation, musical literature, gift, musical education.