**Мицак Софія,**

докторка філософії,

наукова співробітниця,

Центр європейських студій,

Австралійський національний університет,

Канберра, Австралія

e-mail: sonia.mycak@anu.edu.au

**Дослідження історії української літератури в Австралії: літературні журнали в українсько-австралійському літературному полі**

Досліджено роль літературних журналів, що надруковані в Австралії, у виробництві, розповсюдженні та споживанні українсько-австралійської літератури. Період часу охоплює роки від повоєнногої еміграції українських «переселенців» у 1949 р. до 1991 р. Обговорюється декілька аспектів, зокрема частота та типи публікацій.

*Ключові слова:*українські літературні журнали, українська діаспора, автори, видавці, українсько-австралійська література, українська література в Австралії.

Я дослідник української діаспори, зосереджуюсь на українській писемності та видавничій справі. Я пишу книгу, яка розповідатиме про історію української літератури в Австралії від 1949 до 1991 року.

Метою цієї роботи є документування художньої літератури, створеної українськими іммігрантами в Австралії, та представлення основних авторів та їхніх публікацій.

Особлива увага приділяється не лише історії літературних видань та творчості їхніх авторів, а й діяльності літературно-культурних організацій. Саме першими українськими емігрантами у післявоєнний час було створено різні організації та об’єднання, що сприяли популяризації українського літературного слова.

Після Другої світової війни близько 21 000 українців прибули до Австралії як біженці. Вони одразу сформували мережеву спільноту та організували соціальні та культурні установи й інфраструктуру. Також процвітало жваве літературне життя. Автори, багато з яких почали свою творчу діяльність ще до прибуття до Австралії, писали переважно рідною українською мовою в усіх жанрах, створюючи – поезію, прозу, романи, п`єси, мемуари та есеї з різних тем та стилів. Літературні тексти користувалися популярністю в українській громаді, і розвивалася динамічна літературна культура, що включала асоціації письменників та книжкові клуби, концерти та літературні заходи, конкурси, а також видавництво періодичних видань та книг.

У моїй презентації було розглянуто одну з форм літературної продукції в українсько-австралійській літературній сфері – літературні журнали,  включено опис та аналіз літературних журналів, що видавалися в Австралії у 1949–1991 рр., таких як «Новий Обрій», «Слово: український місячник в Австралії», наголошено на їх ролі у публікації та популяризації українсько-австралійської літератури.

**Sonia Mycak,**

Doctor of Philosophy,

Research Fellow,

Centre for European Studies,

Australian National University,

Canberra, Australia

е-mail: sonia.mycak@anu.edu.au

**Researching the history of Ukrainian literature in Australia: the role of literary journals in the Ukrainian-Australian literary field**

The role Ukrainian literary journals published in Australia played in the production, distribution and consumption of Ukrainian-Australian literature is examined. Time-frame is from 1949 (post-war immigration) to 1991. Several aspects are discussed, including frequency and types of publications.

*Keywords:* Ukrainian literary journals, Ukrainian diaspora, authors, publishers, Ukrainian-Australian literature, Ukrainian literature in Australia.