УДК 025.17:[[355:48:325.83](497.5) «1991/1995»

**Прокопенко Лілія Сергіївна,**

ORCID https://orcid.org/0000-0003-0531-6111,

кандидатка історичних наук, доцентка,

головна бібліотекарка,

науково-дослідний відділ,

Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,

Київ, Україна

е-mail: [prokopenko888888@gmail.com](mailto:prokopenko888888@gmail.com)

**ФОНД ВИДАНЬ ПРО ХОРВАТСЬКУ ВІЙНУ 1991–1995 РОКІВ –**

**ВНЕСОК НАЦІОНАЛЬНОЇ ТА УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ БІБЛІОТЕКИ**

**У ЗАГРЕБІ У ЗБЕРЕЖЕННЯ КОЛЕКТИВНОЇ ПАМ’ЯТІ**

Розглянуто створення фонду видань про Хорватську війну 1991–1995 років та підготовку бібліографічних ресурсів про війну. Вивчення досвіду Національної та університетської бібліотеки у Загребі є актуальним завданням для України задля внеску бібліотек у збереження колективної пам’яті.

*Ключові слова:* бібліотечна справа у зарубіжних країнах, бібліотечна справа у Хорватії, Національна та університетська бібліотека у Загребі, національні бібліотеки, фонд видань про війну, колективна пам'ять, бібліотечно-інформаційне обслуговування.

Важливим завданням бібліотек у тих країнах, які пережили війну, є їх внесок у повоєнне відновлення суспільства.

Серед успішних прикладів такої діяльності – створення фонду видань про Хорватську війну 1991–1995 рр. – оборонну війну за незалежність і цілісність хорватської держави проти агресії об'єднаних великосербських сил – сербських екстремістів у Хорватії та Боснії і Герцеговині, союзної Югославської народної армії та Сербії і Чорногорії.

Такий спеціалізований фонд – Zbirka knjižnične građe o Domovinskom ratu – створено у Національній та університетській бібліотеці у Загребі за ініціативи професора Т. Маштровича (генеральний директор бібліотеки у 2007–2010 рр.). У листопаді 2009 р. прем’єр-міністр Хорватії Я. Косор офіційно відкрила цей фонд, розміщений у спеціалізованому читальному залі з відкритим доступом.

Зібрати в одному місці максимально повну колекцію видань про Хорватську війну як про один з найбільш значущих періодів в історії країни, систематизувати цей ресурс і забезпечити доступ до нього, щоб у такий спосіб презентувати результати наявних наукових досліджень і стимулювати проведення нових, зокрема, міждисциплінарних, – такою була основна мета цього проєкту.

Фонд формувався декількома шляхами. Спочатку було виявлено усі видання, які повністю або частково присвячені війні, у різних відділах і читальних залах Національної та університетської бібліотеки у Загребі. Таких видань виявилося близько 500. Окрім книгообміну і покупки нових видань (придбання додаткових примірників саме для цього фонду), ефективним джерелом поповнення фонду стали дари, які на запрошення бібліотеки надали установи, громадські організації, пов’язані з війною, видавництва і окремі видатні діячі Хорватії і зарубіжжя. Зацікавленість організацій та приватних осіб у створенні такого фонду виявилася досить високою. Значна частина фонду була сформована саме за рахунок цих пожертвувань. Незалежно від способу придбання матеріалів, для відбору документів у фонд встановлено певні критерії.

На момент відкриття, у 2009 р., фонд становив біля 2 тис. книг та майже 3 тис. примірників інших документів. Наразі у фонді – більше 3 тис. книг. Окрім книг та періодичних видань (наприклад, тематичних випусків журналів, повністю присвячених війні і відновленню), тут є й інші види документів – листівки, плакати, велика колекція фотографій, каталоги виставок, аудіовізуальні документи та цифрові ресурси.

За географією місця видання – це і хорватські, і зарубіжні публікації.

Хронологічні межі фонду доволі широкі. Тут зібрано літературу, зміст якої висвітлює період безпосередньо перед війною, змальовує ситуацію в Югославії напередодні її розпаду, який відбувся внаслідок низки політичних потрясінь та конфліктів 1990-х років, аналізує період активізації великосербської політики та створення хорватської держави.

У фонді представлено видання про хід і події війни проти Хорватії, про перебування частини країни в окупації, про звільнення і наслідки війни. Особливу увагу приділено придбанню видань, що вийшли під час війни на окупованих територіях. Більшості з них у фонді Національної та університетської бібліотеки у Загребі не було. Також збирається література про повоєнні події, мирну реінтеграцію, повоєнну відбудову, розмінування, біженців, ветеранів, переслідування воєнних злочинців, громадські рухи, які виникли після війни, тощо. Частина матеріалів висвітлює питання війни у Боснії і Герцеговині, роль та участь хорватів та Хорватії у цій війні.

За тематикою більша частина фонду стосується військової науки та військового мистецтва. Багато видань з права, історії, економіки, політичних питань; широко представлені публікації, що висвітлюють війну у соціологічному контексті, показують вплив війни на демографію, подають відомості про руйнування та реконструкцію будівель, вплив на екологію. Це також видання з медицини та психології, література про діяльність медиків під час війни тощо. Велика частина фонду – художня література та видання з мистецтва, темою або джерелом натхнення яких стала Хорватська війна. Ці свідчення людей, учасників і жертв, – чи то художні тексти, чи сувора фактографія жахіть війни, – пропонують додатковий ракурс для вивчення складної для дослідників проблематики.

Фонд про Хорватську війну 1991–1995 рр. як систематизоване зібрання документів для дослідників, істориків та експертів має на меті допомогти користувачам відтворити цілісну картину важливого і складного періоду хорватської історії, який має унікальне значення для хорватської незалежності.

Важливим внеском Національної та університетської бібліотеки у Загребі у забезпечення доступу до джерельної бази досліджень про війну стали бібліографічні ресурси. Так, ще під час війни вийшла тритомна бібліографія статей із щоденної та щотижневої хорватської та зарубіжної преси «Rat u Hrvatskoj: bibliografija članaka iz dnevnog i tjednog domaćeg i stranog tiska» (Zagreb, 1992–1993), а до відкриття читального залу укладено каталог фонду «Zbirka knjiga o Domovinskom ratu Nacionalne i sveučilišne knjižnice: katalog: listopad 2009» (Zagreb, 2009), який вміщує 958 позицій.

Фонд про Хорватську війну 1991–1995 рр. є частиною проєктів з оцифрування, які реалізує Національна та університетська бібліотека у Загребі. Вже до його відкриття у 2009 р. було оцифровано більше 3,5 тис. статей про війну, опублікованих у хорватських і зарубіжних періодичних виданнях 1991–1992 років. Наразі електронні і оцифровані ресурси доступні на вебсайті бібліотеки у розділі «Digitalna zbirka građe o Domovinskom ratu» (<https://nsk.hr/zbirke/zbirke-u-citaonicama/zbirka-knjiznicne-grade-o-domovinskom-ratu>), деякі – у спеціалізованому читальному залі у приміщенні бібліотеки.

Окрім постійної виставки ресурсів фонду, тут періодично проводяться тематичні виставки, презентації нових видань, лекції та інші наукові та професійні заходи у співпраці з іншими бібліотеками, архівами, музеями, науковими установами.

Вивчення хорватського досвіду є актуальним завданням бібліотек України задля збереження колективної пам’яті, зміцнення національної самосвідомості, підтримки української ідентичності, культурної дипломатії, розвитку міжнародного бібліотечного співробітництва. Місію щодо створення фонду вітчизняних і зарубіжних видань про російсько-українську війну могла б взяти на себе і Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого, і Національна бібліотека України імені В. Вернадського, і Національна історична бібліотека.

UDC 025.17:[[355:48:325.83](497.5) «1991/1995»

**Liliia Prokopenko,**

ORCID https://orcid.org/0000-0003-0531-6111,

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor,

Chief Librarian,

Research Department,

Yaroslav Mudryi National Library of Ukraine*,*

Kyiv, Ukraine

е-mail: [prokopenko888888@gmail.com](mailto:prokopenko888888@gmail.com)

**COLLECTION OF PUBLICATIONS ON CROATIAN** **WAR 1991–1995 – CONTRIBUTION OF THE NATIONAL AND UNIVERSITY LIBRARY**

**IN ZAGREB TO THE PRESERVATION OF COLLECTIVE MEMORY**

The creation of a collection of publications on the Croatian War 1991-1995 and the preparation of bibliographic resources on the war are considered. Studying the experience of the National and University Library in Zagreb is a current task for Ukraine for the contribution of libraries into the preservation of collective memory.

*Keywords:* librarianship in foreign countries, librarianship in Croatia, National and University Library in Zagreb, national libraries, collection of publications on the war, collective memory, library and information services.