**УДК 392.3(1-71):351.852(477)**

**Демуз Інна Олександрівна**,

ORCID:<https://orcid.org/0000-0002-5936-2386>

докторка історичних наук, професорка, головна наукова співробітниця,

відділ науково-методичної роботи та реферування,

Національна наукова сільськогосподарська бібліотека НААН,

Київ, Україна

e-mail: demuz\_inna@ukr.net

**РОДИНА СОКАЛЬСЬКИХ В СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ЖИТТІ УКРАЇНИ**

Відтворено родинну біографію Сокальських – митців (музикантів, композиторів, художників), публіцистів, учених і громадських діячів у галузях економіки, статистики та сільського господарства. Сокальські – інтелектуали, які формували культурне, освітнє й наукове життя Одеси і Харкова ХVІІІ – ХХ ст., а також збагатили своєю творчістю соціокультурний простір не лише України, а й Югославії та Росії.

*Ключові слова:* родинна біографія, Іван Сокальський, Микола Сокальський, Петро Сокальський, Леонід Сокальський, Олексій Ранхнер, Данило Гінецинський, «Одеський вісник», Імператорське товариство сільського господарства Південної Росії.

Родина Сокальських дала не лише Україні (а й іншим країнам світу) талановитих митців (музикантів, композиторів, художників), публіцистів, учених і громадських діячів у галузях економіки, статистики та сільського господарства. Родина інтелектуалів, що веде свій родовід від останнього начальника січових церков архімандрита Володимира Сокальського (ХVІІІ ст.). І якщо більшість із представників родини є загалом відомими, адже формували культурне, освітнє й наукове життя Одеси і Харкова ХVІІІ – початку ХХ ст., то, наприклад, постать агронома, грунтознавця, секретаря Імператорського товариства сільського господарства Південної Росії, автора праць із суспільної агрономії – Леоніда Петровича Сокальського – є більш загадковою. Сьогодні листування членів родини як між собою, так і з корифеями української науки і культури, наприклад, відомим істориком В. С. Іконніковим, композитором М. В. Лисенком та іншими, інформативні щоденники Неоніли Петрівни Сокальської – це неопублікована архівна спадщина, яка наразі зберігається в Інституті рукопису НБУВ. Українська родина Сокальських дала світу непересічних, творчих особистостей.

На сьогоднішній день родинна біографія Сокальських повною мірою не досліджена, а окремі її представники, їхня творча й публіцистична спадщина, внесок в соціокультурне життя залишаються невідомими широкому загалу. До вивчення творчого шляху окремих представників родини зверталися, зокрема, О. Бугаєва, А. Гуріна, О. Ізваріна, Т. Каришева, І. Куриляк, К. Сорокіна та ін.

Встановлено, що *Петро Іванович Сокальський* (1794 або 1796 – 1858 рр.) – харків’янин, статський радник, професор політекономії Імператорського Харківського університету, викладач латинської мови. Мав двох дружин. Діти від першої дружини Ольги Петрівни: Іван (1830 р.н.), Микола (1831 р. н.), Петро (1832 р. н.), Ольга (1834 р.н.), Олександр (1835 р. н.), від другої дружини Катерини – доньки Катерина (1841 р. н.) і Марія (1844 р. н.).

Старший син – *Іван Петрович Сокальський* (1830-1896 рр.) – економіст і статистик, професор Імператорського Харківського університету, першим у Російській імперії почав викладати курс історії економічних учень. Довгий час публікувався у газеті «Одеський вісник» та київському виданні «Зоря» під псевдонімом Д. Дністровський – і не лише на економічні теми, а й розміщував літературні нариси (зокрема, є автором етнографічних розвідок «Походження етрусків», «Про пісні Великоруські та Малоруські»). Працював помічником голови Харківського губернського статистичного комітету; був організатором одноденних переписів у Харкові 1866, 1873 і 1879 рр.; редагував щомісячне видання Харківського губернського статистичного комітету «Статистический Листок» (1882-1885 рр.).

І. П. Сокальський мав сина Володимира (1863-1919 рр.), який став згодом відомим композитором, піаністом, музичним критиком і публіцистом. Крім того, *Володимир Іванович Сокальський*, будучи за фахом юристом, займався судовою справою. Опублікував понад тисячу статей, які склали своєрідний літопис музичного життя Харківщини. В. І. Сокальського вважають основоположником жанру оркестрової сюїти, автором новаторської симфонії, низки оркестрових інструментальних мініатюр, перших в Україні програмних циклів фортепіанних мініатюр, а також вокального й хорового циклів.

В. І. Сокальський мав дочку Лідію (у заміжжі Гінецинську). *Лідія Володимирівна Сокальська*(1892 р. н.), випускниця Московської консерваторії, поєднала своє життя з одним з представників відомої російської родини Гінецинських – Іллею Григоровичем Гінецинським(1892-1962 рр.), сином петербурзького професора, музикантом, скрипалем, диригентом, випускником Петербурзької консерваторії, засновником і багаторічним директором Народної музичної школи-технікуму у Вологді. Л. В. Сокальська-Гінецинська також викладала у цій школі, була лектором-музикознавцем, талановитою піаністкою, часто виступала в місті з сольними програмами або у складі ансамблів. У подружжя Гінецинських народився син *Данило Ілліч Гінецинський* (14 березня 1919 – 3 березня 2010 рр.) – радянський і російський трубач, соліст-корнетист Маріїнського театру.

Інший син професора П. І. Сокальського – *Микола Петрович Сокальський* (1831-1871 рр.) став журналістом, публіцистом і редактором газети «Одеський вісник». Крім того, видав «Современные рассказы из военной жизни русских солдат, составленные под редакцией Н. Сокальского».

Одним із найбільш відомих представників родини залишається *Петро Петрович Сокальський* (1832-1887 рр.) – композитор, музикознавець, громадський діяч, журналіст, засновник Товариства аматорів музики в Одесі. Згодом став організатором хору, читав лекції з історії і теорії музики, акустики та музичної естетики, зокрема, його професійно орієнтований курс історії музики став першим у місті. На базі музичних класів П. П. Сокальського у 1897 р., уже після смерті засновника, було створено Одеське музичне училище, а потім, у 1913 р. – Одеська консерваторія. Крім того, він виконував обов’язки секретаря Імператорського товариства сільського господарства Південної України та редактора його «Записок».

П. П. Сокальський мав трьох дітей: Неонілу (в заміжжі Лісовську), Костянтина (рік народж. – 1870), Олену (рік народж. – 1876) (в заміжжі Муханову). *Неоніла Петрівна Сокальська* (роки життя не встановлено) з першим чоловіком, гірським інженером Борисом Фердинандовичем Ранхнером мала трьох дітей. Один з них – Олексій Ранхнер (1897-1942 рр.) – став художником коміксів, проживав переважно за кордоном (Югославія). Другий чоловік Н. Сокальської – Леонід Леонідович Лісовський (1866-1934 рр.) – відомий композитор, педагог, піаніст-віртуоз, музичний критик і громадський діяч, життя і творчість якого були пов’язані з Петербургом, Полтавою, Харковом. У шлюбі з першою дружиною – В. С. Зарудною – мав двох доньок: Анну (1897-1924 рр.) і Наталію (1901-1978 рр.), яка стала солісткою-балериною Маріїнського театру.

Таким чином, подальших поглиблених досліджень потребують як життєписи усіх членів родини Сокальських, так і відтворення їхньої родинної біографії як приклад ретрансляції «сімейної історії».

**UDC 392.3(1-71):351.852(477)**

**Inna Demuz,**

ORCID:<https://orcid.org/0000-0002-5936-2386>

Doctor of History, Professor, Chief Researcher,

Department of scientific and methodical work and abstracting,

National Scientific Agricultural Library

of the National Academy of Agrarian Sciences of Ukraine,

Kyiv, Ukraine

e-mail: demuz\_inna@ukr.net

**THE SOKALSKY FAMILY IN THE SOCIO-CULTURAL LIFE OF UKRAINE**

The family biography of the Sokalsky – artists (musicians, composers, painters), publicists, scientists, and public figures in the fields of economics, statistics, and agriculture is reproduced. The Sokalsky are intellectuals who shaped the cultural, educational, and scientific life of Odesa and Kharkiv in the 18th – 20th centuries and also enriched the socio-cultural space of not only Ukraine but also Yugoslavia and Russia with their creativity.

*Keywords:* family biography, Ivan Sokalskyi, Mykola Sokalskyi, Petro Sokalskyi, Leonid Sokalskyi, Oleksiy Rankhner, Danylo Ginetsynskyi, «Odesa Herald», Imperial Agricultural Society of Southern Russia.