УДК 02:[008+323]

**Гранчак Тетяна Юріївна**,

ORCID 0000-0001-7854-580X,

доктор наук із соціальних комунікацій, професор,

провідний науковий співробітник,

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського,

Київ, Україна

e-mail: granchakt@ukr.net

**НАПРЯМИ І ФОРМАТИ ЗДІЙСНЕННЯ БІБЛІОТЕКОЮ ПОЛІТИКИ ПАМ’ЯТІ**

Висвітлено напрями участі бібліотек у здійсненні політики пам’яті, бібліотечні продукти усного, візуального і змішаного форматів.

*Ключові слова:*бібліотека, політика пам’яті, документована історико-культурна спадщина, усні історії, виставкова діяльність, дискурс.

Як меморіальні інформаційно-комунікаційні інституції бібліотеки беруть участь у здійсненні політики пам’яті. Утім в Україні така діяльність бібліотек на разі відбувається спорадично, їхнє значення як інституцій пам’яті залишається недооціненим владою і суспільством. З метою надання участі бібліотек у здійсненні політики пам’яті системного і комплексного характеру постає необхідність у визначенні напрямів і форматів такої діяльності.

Сьогодні діяльність бібліотеки з реалізації політики пам’яті відбувається в усному, візуальному і змішаному форматах.

До заходів усного формату можна віднести зустрічі з авторами, «живу газету», «живу бібліотеку», антилекції, усні історії. Поряд з усним форматом сьогодні надзвичайно актуалізуються візуальний формат бібліотечної діяльності і соціокультурний дискурс бібліотеки. Традиційним продуктом візуального формату бібліотечного сервісу є виставкова діяльність, яка сьогодні реалізується як в реальному, так і у віртуальному просторах. В аспекті участі бібліотек у реалізації політики пам’яті варто акцентувати увагу на їх *тематиці, змістовному компоненті, візуальному ряді* і *назві*. Якщо йдеться про віртуальні виставки, до переліченого слід додати можливий *музичний супровід*.

Кожний виставковий продукт, який готується бібліотекою, має переслідувати, як мінімум, дві стратегічні мети – внутрішню і зовнішню:

1) просувати і популяризувати фонди і ресурси бібліотеки;

2) формувати пам’яттєві смисли (нагадувати про важливі з погляду історичної пам’яті спільноти події, явища, постаті) і підтримувати (формувати) у такий спосіб національну ідентичність.

Щоб вирішувати основні завдання, виставка не обов’язково має бути присвячена державницько-патріотичній проблематиці – важливі смислові акценти можуть міститися в продуктах широкого тематичного спектра за рахунок композиційних або кольорових рішень, змістово-ілюстративного матеріалу, музичного супроводу.

Значущі для формування національної ідентичності смисли бібліотеки транслюють через інформаційну політику і наповнення офіційного сайту установи (інформування про бібліотечні фонди, колекції, заходи, продукти, новини), а також шляхом створення і підтримки функціонування додаткових ресурсів – електронних бібліотек, сайтів-проектів, сторінок у соціальних медіа.

Крім створення і підтримки функціонування інтернет-ресурсів, організації книжкових виставок і заходів усного формату, в контексті реалізації бібліотекою соціокультурного напряму діяльності можливе їх поєднання і реалізація у підсумку комплексних бібліотечно-інформаційних продуктів – творчих вечорів, презентацій, зустрічей, конкурсів, квестів, під час підготовки і проведення яких має враховуватися специфіка як усного, так і візуального форматів і дотримуватись відповідні рекомендації.

Важливими напрямами участі бібліотек у здійсненні політики пам’яті, крім соціокультурної діяльності, також є просування національної книги і читання, формування краєзнавчих фондів, збереження і представлення документованої історико-культурної спадщини у цифровому форматі, бібліографічна діяльність, наукові дослідження документованої історико-культурної спадщини.

Ефективна реалізація окреслених вище перспективних напрямів залучення бібліотечних інституцій до здійснення політики пам’яті потребує у теоретичній площині бібліотекознавства вирішення завдання з розробки теоретико-методичного забезпечення діяльності бібліотек як учасників реалізації політики пам’яті, що актуалізує виокремлення меморіального напряму бібліотекознавчих досліджень.

UDC 02:[008+323]

**TetianaHranchak**,

ORCID 0000-0001-7854-580X,

Doctor of Sciences in Social Communications, Professor,

LeadingResearchAssociate,

V. I. VernadskyiNationalLibraryofUkraine,

Kyiv, Ukraine

e-mail: granchakt@ukr.net

**DIRECTIONS AND FORMATS OF LIBRARY IMPLEMENTATION**

**OF THE POLITICS OF MEMORY**

Directions of library participation in the implementation of the politics of memory as well as library products of oral, visual, and mixed formats are covered.

*Keywords*: library, politics of memory, documented historical and cultural heritage, oral histories, exhibition activity, discourse