УДК 930:025 (477) (О.М. Апанович)

**Степченко Ольга Петрівна**,

кандидат історичних наук, старший науковий співробітник, директор Інституту,

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського,

Київ, Україна

**Бодак Ольга Петрівна**,

кандидат історичних наук, старший науковий співробітник

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського,

Київ, Україна

**Людмила Сергіївна Щерба**,

молодший науковий співробітник

Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського,

Київ, Україна

**АРХІВНА СПАДЩИНА ОЛЕНИ АПАНОВИЧ В ІНСТИТУТІ РУКОПИСУ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ УКРАЇНИ**

**ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО: ПРИНЦИПИ СИСТЕМАТИЗАЦІЇ**

Стаття репрезентує архівну спадщину відомого українського історика та громадського діяча, яскравого представника наукової та культурної еліти України другої половини ХХ ст. Олени Михайлівни Апанович, що зберігається в Інституті рукопису Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського. Документи особового архівного фонду є ґрунтовною джерельною базою для вивчення постаті О.М. Апанович, її наукової праці, зокрема як дослідника українського козацтва та особистості першого президента Національної академії наук України В.І. Вернадського, творчої та громадської діяльності.

*Ключові слова*: О. Апанович, історія, Інститут рукопису НБУВ, архівні документи, рукописна книга, В.І. Вернадський.

9 вересня 2019 р. ми відзначатимемо 100-річчя від дня народження Олени Михайлівни Апанович (1919–2000) – відомого українського історика, письменниці, невтомного дослідника козацької слави, лауреата Державної премії ім. Т. Шевченка, лауреата наукової нагороди Фундації Антоновичів (США), кандидата історичних наук.

Наукова та громадська діяльність Олени Михайлівни Апанович була надзвичайно різноманітною і становить золотий фонд українського козакознавства. Тому для сучасних дослідників української наукової історіографії важливим джерелом будуть архівні документи з особового архівного фонду О. Апанович.

Особовий фонд О. Апанович в Інституті рукопису Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського (далі – ІР НБУВ) сформований з її архівних документів, що були передані на постійне місце зберігання до ІР НБУВ у 2000 р. її сином С. Ю. Мережинським. Він має номер 374 і нараховує 3101 одиницю зберігання. Хронологічні рамки фонду – 1939–1999 рр.

Архівні документи структуровані за загальними принципами, прийнятими в сучасній археографії. Основні підходи передбачали систематизацію документів за видами та розташування в середині підрозділів за хронологічним принципом.

У процесі систематизації архіву були виокремленні такі групи документів: біографічні матеріали, наукові та творчі документи, підготовчі матеріали до наукових праць, рецензії, документи службової та громадської діяльності, епістолярна спадщина, фотодокументи, матеріали інших осіб.

У творчому доробку вченої понад 400 публікацій різноманітного характеру і призначення, зокрема, індивідуальні та колективні монографії і науково-популярні книги, збірники документів, статті у тематичних та періодичних виданнях, рецензії та виступи на конференціях, участь у теле- та радіопередачах, значна частина яких зберігається у її особовому фонді.

Так, **перший розділ** репрезентує біографічні документи О. Апанович, серед яких – автобіографія, копії диплома про закінчення Харківського державного педагогічного інституту, диплома кандидата історичних наук та атестату старшого наукового співробітника, характеристики з місць роботи, членські квитки та посвідчення, біобібліографічні покажчики, а також ювілейні матеріали, грамоти та подяки за вагомий внесок у розвиток науки. Та найбільший інтерес для дослідників представлятимуть щоденникові записи та спогади Олени Михайлівни. В них глибоко аналізуються події, свідком яких вона була, розкривається її ставлення до свого дитинства, наукової та дослідницької діяльності, описуються її наукові експедиції, зокрема, до м. Нікополя та на о. Хортицю, погляди на громадсько-політичні події того часу. Окремий підрозділ складають статті та матеріали про О. Апанович.

**Другий розділ** складають наукові та творчі праці О. Апанович. Це, зокрема, монографії, статті, доповіді та тези доповідей, лекції та матеріали до них, інтерв’ю, виступи, сценарії.

Плідна праця у напрямку дослідження історії запорозького козацтва, рукописної книги, діяльності В.І. Вернадського в Україні знайшла свій прояв у понад 15 монографіях, зокрема, «Иван Сирко – выдающийся деятель Украины второй половины XVII в.» (1957), «Борьба украинского народа против турецко-татарской агрессии в конце XVII – первуй половине XVIII вв.» (1961), «Общественно-политические движения на Украине в XVIII ст.» (1965), «Спільна боротьба запорозького і донського козацтва проти турецько-татарської агресії в XVI–XVII ст.» (1968), «Збройні сили України в першій половині XVIII ст.» (1969), «Рукописная светская книга XVIII в. на Украине» (1983), «В. И. Вернадский : Жизнь и деятельность на Украине» (у співавторстві з К. М. Ситником та С. М. Стойком) (1984), «Розповіді про запорозьких козаків» (1991), «Гетьмани України і кошові отамани Запорозької Січі» (1993), «Козацька енциклопедія для юнацтва. Книга статей про історичне буття українського козацтва» (1995), «Чортомлицька Запорозька Січ (до 345-ї річниці заснування)» (1998).

Велику увагу О. Апанович приділяла дослідженню військової історії України, військового мистецтва козаків та їхніх провідників – гетьманів і кошових отаманів. Це висвітлюють статті «Запорозьке військо як складова частина російської армії в другій половині XVIII ст.» (1953), «Воєнне мистецтво українського народу» (1969), «Реєстрове козацьке військо» (1970), «Хотинська битва 1621 року та її історичне значення» (1971), «Козацтво – збройні сили України» (1991).

Крім військової тематики, О. Апанович зверталася і до вивчення політичних та міжнародних відносин козацтва, його соціально-економічного становища та духовного розвитку. О. Апанович наголошувала на зовнішніх причинах знищення Січі (колоніальний наступ Російської імперії), на прогресивності устрою Січі. Про це свідчать, зокрема, такі її статті, як «Матеріали українських архівів про взаємини України з країнами Сходу в XVII–XVIII ст.» (1966) «Культура запорозького козацтва» (1991), «Запорозька церква: автономність і демократичність» (1993), «Демократизм державного устрою і життя Запорозької Січі» (1993), «Ужитково-декоративне мистецтво Запорозької Січі» (1996), «Школи в Запорозькій Січі» (1997), «Агрокультура українського козацтва» (1998).

Працюючи у відділі рукописів ЦНБ, О. Апанович знову повернулася до архівної справи, а також засвоїла новий для себе напрям – книгознавство, встановила репертуар української рукописної книги XVIII, виявила всі списки найбільш популярних творів того часу, передусім козацьких літописів. Результати представлені у численних публікаціях вченої, зокрема, «Архів Академії наук Української РСР» (70-ті роки ХХ ст.), «Архів поета Василя Васильовича Капніста у відділі рукописів ЦНБ АН УРСР» (70-ті роки ХХ ст.), «Живые голоса древних книг» (1981), «А. И. Степович и его архив (К 125-летию со дня рождения)» (1981), «Група рукописних книг юридичного характеру» (80-ті роки ХХ ст.) та ін.

Останні роки роботи Олени Михайлівни у відділі рукописів пов’язані з вивченням питань історії науки, зокрема, постаті В.І. Вернадського. Численна кількість статей присвячена цій тематиці: «Творець першої радянської наукової бібліотеки на Україні» (1984), «Научные связи В. И. Вернадского с Чехословакией» (у співавторстві з С. М. Стойком) (1985), «Вічний сучасник (До 125-річчя від дня народження В.І. Вернадського)» (1988), «Научно-организационная деятельность В.И. Вернадского на Украине» (у співавторстві з К.М. Ситником) (1989), «Рукописные материалы В.И. Вернадского в фондах Центральной научной библиотеки Академии наук Украинской ССР» (1989) та ін.

В архіві зберігаються доповіді, лекції та матеріали до них, які О. Апанович в 1969 році прочитала Київському державному художньому інституті. Численну групу документів також складають виступи на радіо та інтерв’ю.

**Третій розділ** складають підготовчі матеріали до наукових праць О. Апанович, зокрема, анотації, порівняльні характеристики, виписки з давньоруських джерел та архівних документів, бібліографії, передмови, чернетки тощо.

Окремий, **четвертий розділ**, репрезентує рецензії: як О. Апанович на праці інших осіб, так і рецензії різних авторів на праці самої вченої. Серед них можна виділити рецензії на праці таких відомих науковців та письменників, як О.Ю. Карпенко «Селянські повстання в Південно-Східній Польщі в 1932–1933 рр.» (1954), польський історик Збігнєв Вуйцик «Андрусівський трактат 1667 року і його генеза» (1959), Ф.П. Шевченко «Політичні та економічні зв’язки України з Росією в середині XVII ст.» (50-ті роки ХХ ст.), О.П. Пронштейн «Донская земля в XVIII в.» (1962), О.І. Гуржій та В.В. Панашенко «Соціальна структура суспільства Лівобережної і Слобідської України (друга половина XVII – XVIII ст.)» (1994) та ін.

Праці ж самої О. Апанович були високо оцінені відомими вченими. У фонді зберігаються відгуки та рецензії таких відомих особистостей, як О.С. Компан (рецензія на монографію «Збройні сили України першої половини XVIII ст.» (1969), Я. Ісаєвич (рецензія на монографію «Збройні сили України першої половини XVIII ст.» (1969), М. Візир (відгук на монографію «Рукописная светская книга XVIII в. на Украине» (1983), Ю.А. Мицик (відгук на монографію «Рукописная светская книга XVIII в. на Украине» (1984), М.Ю. Брайчевський (відгук на монографію «Гетьмани України і кошові отамани Запорозької Січі» (1994), К.Г. Гуслистий (рецензія на монографію «Спільна боротьба запорозького і донського козацтва проти турецько-татарської агресії в XVI–XVII ст.» (б. д.).

Протягом свого життя О. Апанович займала велику кількість посад. Документи, що свідчать про перебування вченої на цих посадах, складають **п’ятий розділ** – «Документи службової та громадської діяльності». Це, зокрема, документи, що відображають її роботу в Центральному державному історичному архіві, Інституті історії АН УРСР, Центральній науковій бібліотеці АН УРСР, видавничі та трудові договори, рекомендації, плани роботи тощо.

Окрема група документів висвітлює участь та роль О. Апанович у виявленні козацьких пам’ятних місць, пов’язаних з історією запорозького козацтва, зокрема, документи розкопок на місцях запорозьких січей перед затопленням їх Каховським морем, які вона проводила під час археологічної експедиції 1957 року; описи та реєстри пам’ятних місць запорозького козацтва в Україні та за її межами; проекти історико-меморіального комплексу запорозького козацтва на о. Хортиця, підготовчі матеріали та плани заповідника (О. Апанович була членом журі Республіканського конкурсу проектів музею запорозького козацтва на острові Хортиці, брала участь у розробці основних напрямів історико-меморіального комплексу на острові Хортиці); науковий звіт комплексної експедиції «Запорозька Січ: зруйноване й уціліле» (1989), науковим керівником якої вона була.

Епістолярій О. Апанович, який репрезентує **шостий розділ**, становить «левову» частку її архівної спадщини і складає майже 2000 листів. Листування вченої представлене особистими, офіційними та діловими листами як, власне, Апанович-кореспондента, так і Апанович-адресата.

Значну частину цієї колекції складає офіційне листування з різними редакціями та видавництвами з приводу видання наукового доробку вченої. Серед них видавництва «Наукова думка», ЦК ЛКСМ «Молодь», «Веселка», «Промінь», «Дніпро», «Світ»; редакції журналів «Знание и сила», «Наука і життя» та «Вопросы истории», газет «Большевик Запорожья» та «Зоря Полтавщини», «Большой советской энциклопедии», «Української радянської енциклопедії».

Певний науковий інтерес становить листування О. Апанович з колегами по науково-дослідницькій діяльності – В. Грабовецьким, Е. Макаровим, М. Брайчевським, О. Компан, М. Дмитрієнко, Я. Ісаєвичем, Ю. Мициком, С. Стойком, З. Вуйциком та багатьма ін.

Аналізуючи сотні листів О. Апанович до відомих особистостей української історії, культури, до численних працівників науки та освіти, відкриваємо немало важливих сторінок з історії розвитку історичної думки, організації наукової, викладацької, просвітницької діяльності, настроїв та умов життя української інтелігенції.

**Сьомий розділ** репрезентує фотодокументи – фотоматеріали до праць О. Апанович та фотографії самої Олени Михайлівни.

**Восьмий розділ** складає невелика кількість праць інших авторів, що містяться в архіві О. Апанович. Це, зокрема, стаття М.Ю. Брайчевського «Походження запорозького козацтва», монографія М.П. Киценка «Хортиця в героїці і легендах», стаття О.С. Компан «Українське середньовіччя», стаття М.Т. Рильського «Героїчний епос українського народу», монографія П.А. Сотниченка «Історія бібліотеки Києво-Могилянської академії та її міжнаціональні і міжнародні культурні зв’язки» та ін.

Дослідження та залучення до наукового обігу документів особового архівного фонду О. Апанович заповнить прогалину в науковій літературі, доповнить та конкретизує знання з історії України та українського суспільно-політичного та культурно-просвітницького життя 50–90-років ХХ ст., дасть можливість по-новому оцінити внесок видатної представниці української науки.

**Stepchenko Olga**,

PhD, Director of the Institute of Manuscripts NBUV,

V. Vernadsky National Library of Ukraine,

Kyiv, Ukraine,  
**Bodak Olga**,

PhD, senior research fellow   
V. Vernadsky National Library of Ukraine,

Kyiv, Ukraine,  
**Shcherba Lyudmila,**  
junior research fellow

V. Vernadsky National Library of Ukraine,

Kyiv, Ukraine

**ARCHIVAL HERITAGE OF OLENA APANOVYCH IN THE INSTITUTE OF MANUSCRIPT OF V.I. VERNADSKYI NATIONAL LIBRARY OF UKRAINE: PRINCIPLES OFSYSTEMATIZATION**

The article represents an archival heritage of a famous Ukrainian historical and public figure, prominent exponent of the scientific and cultural elite of Ukraine of the second half of the 20th century Olena Mykhailivna Apanovych, deposited in the Institute of Manuscript of V.I. Vernadskyi National Library of Ukraine. Documents of the personal archival fund are a substantial source base for the study of the figure of O.M. Apanovych, her scientific work, in particular, as a researcher of the Ukrainian Cossacks and the personality of the first president of the National Academy of Sciences of Ukraine V.I. Vernadskyi, artistic and public activities.

*Key words*: O. Apanovych, history, Institute of Manuscript of the NBUV, archival documents, manuscript, V.I. Vernadskyi.