УДК 027.7:025.171-048.52 (477.83-25) (09)

***Сирота Лілія***

***кандидат філологічних наук,***

***асистент кафедри бібліотекознавства і бібліографії***

***ЛНУ імені Івана Франка***

**Рідкісні фонди Наукової бібліотеки**

**Львівського національного університету імені Івана Франка:**

**наявність і втрати**

**(на прикладі україномовних видань**

**польської художньої літератури ХІХ ст. – 1939 р.)**

У кожній науковій бібліотеці є зібрання рідкісних і цінних видань – книжкових пам’яток минулих століть. Такий фонд є гордістю кожної бібліотеки. Перед Другою світовою війною найцінніший бібліотечний фонд був зосереджений у навчальних закладах та духовних установах. Зокрема в університетських приміщеннях було зібрано великий масив книжкових колекцій.

Книжкові фонди наукових бібліотек формувалися на основі надбань своїх попередників, як наприклад, Наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка – на базі бібліотеки Львівського єзуїтського колегіуму, яка поповнювалася збірками монастирів Галичини та Буковини; а також Університету Яна Казимира у Львові тощо.

Поповнення рідкісного і цінного фонду у Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка сьогодні відбувається в основному за рахунок внутрішніх резервів (виявлення цінних книг у фонді резервно-обмінного відділу), а також шляхом дарування колекцій співробітниками університету, представниками української діаспори (приватна бібліотека Я. Голуба), відомими львівськими діячами (приватна бібліотека Б. Гориня).

У радянський час робота з книжковим фондом була спрямована на вилучення рідкісних і цінних видань. Тоді створювалися так звані спецфонди, куди складали націоналістичну, релігійну, філософську та іншу літературу з метою обмеженого або забороненого доступу до неї. Також чимало фондів було переміщено у столичні бібліотеки і архіви. Окрім того, певна частина старовинних книг втрачена для сучасних читачів у зв'язку з війнами, крадіжками, неправильними умовами зберігання тощо.

Українські видання, які вийшли друком до 1939 р. і які наявні у Науковій бібліотеці ЛНУ імені Івана Франка, надзвичайно цікаві і різноманітні. Однак з усієї кількості ми виділили ті, авторами яких були неукраїнські письменники, щоб глибше показати особливості знищення української книги і прослідкувати шляхи поповнення і вилучення фонду рідкісних і цінних видань.

На каталожних картках виявлено записи олівцем дати перегляду (ревізії) україномовних видань. Маємо інформацію про звірку фондів, яка проводилася у міжвоєнний період. Зустрічаємо різні дати: 15.ІІІ.[1]929, 5/9. 19[33], 2.VІІ.[19]37, 24.Х.[19]37, 26.ІV.[19]38 та ін. Навіть є помітки, коли фонд бібліотеки перейшов у власність радянської влади: 10.Х. [19]39. Дуже рідко до вересня 1939 року зустрічаємо помітки про втрати україномовних книг. Після 1939 року на каталожних картках з’явилися нові помітки: позначення «з» – загальний фонд, «сф» – спецфонд, «брак». Тобто одна частина україномовних книг була залишена на своїх місцях у книгосховищі, інша – передана до новоствореного спеціального фонду. До нього потряпляли книги не лише українських авторів, а й закордонних, у яких було описано дотично чи цільово життя українців.

Після Другої світової війни робота з фондами бібліотеки відновилася. Про це свідчать дати: «2 авг[уста] 1945» (проштамповано на каталожній картці[[1]](#footnote-1)), «7 июл[я] 1945» (на звороті титулу книжки[[2]](#footnote-2)). Лише у 1952 році на каталожних картках, складених до 1939 року, бачимо штампи з текстом «Акт 52 р, сп. № 1», «Акт 52 р, сп. № 2» і вказано томи, які відсутні (якщо це серіальне видання). Окрім того, зустрічаємо штампи, які свідчать, що у 1950 – 1960-і роки дуже часто перевірявся фонд. Про це свідчать штампи з датами: «ПР 52 В» (коли звіряли книги), «ПР 52 Л»[[3]](#footnote-3), «ПР 52 П» (коли звіряли періодичне видання), «ПР 68». Часто біля штампу олівцем було дописано скорочений варіант прізвища того, хто робив звірку. Це, наприклад, запис «Кр.», «Кр. І.». Один раз посада і прізвище людини, яка займалася звіркою україномовної літератури, зустрічаємо повністю. Це наступний запис: «спецохр.[анник] М. Калихец». Після 1952 року такі штампи майже зникають. Це свідчить про те, що до 1952 року відбулася реорганізація бібліотечноого фонду, частину книг з нього було вилучено до спецфонду, інші – зникли, про що свідчать численні акти списання.

Процес вилучення частини бібліотечного фонду супроводжувався не рівномірною у кількісних і якісних показниках заміною – книгами наддніпрянських видавництв. На них стоять дати чорнильною ручкою «24.Х.64»[[4]](#footnote-4), коли читач вперше замовив цю книгу. До цього книга була у Москві (на штампі надпис: «Управление культ.-просвет. Предпочитаний библиотека № 35 Совет. р-на МОССОВЕТА»). Книга Е. Ожешко «Вибрані твори» також має цей штамп і штамп «Центральна Українська бібліотека при робітничому клюбі в Москві». Книга Юрія Жулавського «На срібній планеті» має тільки московський штамп російською мовою. Інша книга – історична повість В. Оркана «Костка Наперський» також має перший запис видачі читачеві приблизно з того часу – 16 лютого 1960 р.

Повість Г. Запольської «Смерть Феліціяна Дульського» до Львова потрапила з бібліотеки Місцевкома Українського державного театру, який під час війни працював у Москві, а потім була передана до Центральної української бібліотеки при робітничому клубі (встановлено на основі штампу на титулі).

Завдяки чітким штампам дізнаємося, що у НБ ЛНУ імені Івана Франка зберігаються книги з приватних та громадських бібліотек: на книзі Зоф’ї Налковської «Роман Терези Геннерт» штамп «Бібліотека Степана Стельмащука». З бібліотеки товариства «Просвіта», наприклад, наявна книга М. Конопніцької «На дорозі». Більшість цінних книг було дозволено видавати на абонемент. Наприклад, у 1950–1960-і рр. у відділі абонементу знаходилися книги В. Реймонта «Мужики» (ч. ІІ, ІІІ), що свідчило про неналежне поцінування україномовного фонду і видача додому стала однією з причин їх втрати.

На книзі «Мужики-Аристократи» є запис ручкою «5 пр.[имірників]». З цього запису можна зробити висновок, що до 1939 року у бібліотеку україномовні книги надходили не в одному примірнику. Сьогодні повісті В. Реймонта в одному примірнику є у львівській бібліотеці.

У НБ ЛНУ імені Івана Франка зберігається близько 30 книг польських письменників, виданих у Галичині та Наддніпрянщині українською мовою у ХІХ – 1939 р. Серед україномовних книг, які були в бібліотеці Університету Яна Казимира (тепер – ЛНУ імені Івана Франка) і сьогодні втрачені: повість невідомого автора «З чужого поля» (1895), повість С. Жеромського «Табу» (1912), повісті Е. Ожешкової (1888, 1895, 1899), Ф. Равіти-Ґавронського (1909), В. Реймонта (1909; 1910), Б. Пруса (1904) та ін.

У середині ХХ ст. було вилучено всі видання (навіть перекладні), що були шкідливими, небезпечними для радянського режиму. На цих друках часто робили позначки про наявність, штампи чітко фіксували усі місця зберігання і звірку. Незважаючи на втрати цінних книжкових фондів упродовж ХХ ст., сьогодні НБ ЛНУ імені Івана Франка – відомий осередок зберігання значної частини рідкісних і цінних україномовних книжкових видань, зокрема і польських письменників, що вийшли у світ до 1939 року і які мають змогу користувачі безперешкодно опрацьовувати у читальних залах.

**Liliia Syrota**

Candidate of Philology,

assistant of Department of Library Science and Bibliography

Ivan Franko Lviv National University

**Rare Books of Scientific Library Ivan Franko LNU:**

**Availability and Loss (Based on Ukrainian-Language Editions**

**Polish Literature of the XIX century - 1939)**

Checking and moving books in the Scientific Library of Ivan Franko Lviv National University shows the purposeful work on the ban a rare books in Ukraine in the II half of the XX c.

**Keywords**: rare book, Polish literature, library, banning, Ukraine, 1950–1960.

1. Цей штамп є теж на форзаці книги: [Ожешко Е.]. Великий: Новеля Е. Оржешківни / переложив О. Я. Кониський. – У Львові : З друкарнї Наукового Товариства ім. Шевченка], 1895. 27 с. – Прим.: [«Зоря», 1895,стор. 340]. [↑](#footnote-ref-1)
2. Оржешкова Е. Недосьпівана пісня / Елїза Оржешкова ; переклав А. Крушельницький. – Львів : Накладом А. Хойнацького; З друк. В. А. Шийковского, 1899. – 104 с. Книга надійшла з Книгарні Ставропігіївського інституту у Львові (штамп внизу на обкладинці). [↑](#footnote-ref-2)
3. Проштамповано на книзі: Оржешкова Е. Хамъ, повѣсть Елїзи Оржешковни / переклад Є. Струсевичевої. – У Львовѣ: Накладомъ редакціи «Дѣла», 1895. – 251 с. – (Библіотека найзнаменитшихъ повѣстей. Томъ LII). [↑](#footnote-ref-3)
4. Жеромський С. Провесінь / Степан Жеромський; перекл. М. Лебединець. – Харків: ДВУ, 1930. – 291 с. [↑](#footnote-ref-4)